FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50sII

FF210001

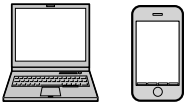
Kullanım kılavuzu

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Makineyi kullanmaya başlamadan önce kullanım kılavuzunu dikkatle okuyunuz. Kullanım kitapçığını, makineyi kullanan herkesin ulaşabileceği bir yerde bulundurunuz.

Bu ürün hakkında daha fazla bilgi için:

http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Bu İnternet sayfasını akıllı telefon veya tablet bilgisayarınızdan da açabilirsiniz.



BL00005131-400 TR

Ürün adı: Dijital Fotoğraf Makinesi FUJIFILM **GFX50SII**

Üretici adı: **Fujifilm Corporation**
Üretici adresi: Midtown West, 7-3, Akasaka 9-chome Minato-ku, Tokyo 107-0052, JAPAN

İmalat yeri: Fujifilm Imaging Systems (Suzhou) Co, Ltd.
138 Chang Jiang Road, New District Suzhou, Jiangsu, CHINA

İthalatçı adı: FUJIFILM DIŞ TİCARET A.Ş.
İthalatçı adresi: Mahmutbey Mahallesi. Taşocağı Yolu Caddesı No 9
34218 Bağcılar/ İSTANBUL
Tel. (O 212) 709 92 00
https://www.fujifilmshop.com

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

EEE Complies with Directive.

Bölümler

1 Başlamadan önce 1

2 İlk adımlar 33

3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler 49

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 83

5 Menü sayfaları 89

6 Bağlantılar 107

7 Bilgiler 125

İçindekiler

Birlikte Verilen Aksesuarlar viii
Bu kullanım kılavuzu hakkında ix
Semboller ve Kurallar ix
Kavramlar ix

1 Başlamadan Önce **1**
Makine parçaları 2
Seri numara levhası 5
Çıkartılabilir ellek kart yuvası kapağı 5
Odak kolu 5
Mod ayarlama tekerleği 6
STILL/MOVIE-Mod anahtarı 7
DRIVE tuşu 7
Ayar tekerlekleri 8
Gösterge lambası 9
LCD ekran 10
Göz lastiği 11
Vizör görüntüsünü keskinleştirmek 11
Kamera göstergeleri 12
Elektronik vizör 12
LCD ekran 14
Gösterge kipi seçimi 16
Gösterge aydınlığı ayarı 17
Göstergeleri döndürmek 17
DISP/BACK tuşu 18
Çifte gösterge 19
Standart göstergeleri kişiselleştirme 20
İkinci LCD ekran 22
Menülerin kullanımı 25
Menüler 25
Menü seçimi 26
Dokunmatik ekran kipi 27
Dokunmatik çekim 27
Dokunmatik gösterim 31

2 İlk adımlar 33

Askının takılması 34
Objektifin takılması 35
Pil takılması 36
Bellek kartının takılması 38
İki adet bellek kartı kullanımı 39
Pilin doldurulması 40
Makineyi açıp, kapatmak 43
Temel ayarlar 44
Tarih, saat ve lisan ayarları 47

3 Çekim ve gösterim hakkında temel bilgiler 49

P, S, A, M pozlama modları 50
Mod P: Programlı otomatik 50
Mod S: Enstantane öncelikli otomatik 51
Mod A: Diyafram öncelikli otomatik 53
Mod M: El ile pozlama 55
Kişisel modlar 58
Otomatik odaklama 64
Odak modu 65
AF modu tercihleri (AF-Modu) 66
Odak noktası seçimi 68
Manüel odaklama 71
Keskinliği denetleme 72
ISO-Işık duyarlılığı 74
OTOMATİK 75
Pozlama ölçüm yöntemi 76
Pozlama Telafisi 77
Odaklama/Pozlama Kilidi 78
Diğer kullanım ögeleri 79
Gösterim 80
Fotoğrafları silmek 81

4 Film kaydı ve gösterimi hakkında temel bilgiler 83

Film kaydetme 84
Film ayarları 87
Filmleri oynatma 88

5 Menü sayfaları 89

Çekim menüleri (Fotoğraf) 90
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI 90
AF/MF AYARLARI 91
ÇEKİM AYARLARI 93
FLAŞ AYARLARI 94
Çekim menüleri (Video) 95
FİLM AYARLARI 95
GÖRÜNTÜ KALİTESİ AYARLARI 96
AF/MF AYARLARI 97
SES AYARLARI 98
ZAMAN AYARLARI 98
Gösterim menüsü 99
Temel ayarlar menüleri 100
KİŞİSEL AYARLAR 100
SES AYARLARI 101
GÖSTERGE AYARLARI 101
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI 103
GÜÇ BESLENMESİ KONTROL 104
VERİ KAYDI AYARLARI 105
BAĞLANTI AYARLARI 106

6 Bağlantılar **107**
HDMI Çıkışı 108
HDMI cihazlara bağlamak..... 108
Çekim..... 109
Gösterim 109
Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi) 110
Akıllı telefonlar ve tablet: FUJIFILM Camera Remote 110
Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether
Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire..... 112
USB bağlantısı 113
Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether
Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM
Pixel Shift Combiner..... 116
Resimleri bilgisayara aktarma 117
Webcam olarak kullanım (FUJIFILM X Webcam) 117
RAW dönüşümü: FUJIFILM X RAW STUDIO 118
Makine ayarlarını kayıt etmek
(FUJIFILM X Acquire) 118
Akıllı telefon bağlantısı 119
instax SHARE Baskı 122
Bağlantı kurmak 122
Baskı yapmak 123

7 Bilgiler **125**
Güvenlik bilgileri 126

Ambalaj dahili aksesuarlar

- Doldurulabilir batarya NP-W235
- Priz bağlantısı AC-5VJ
- Priz bağlantısı adaptörü
- USB Kablo (yakl. 0,6 m)
- Gövde kapağı (makineye takılıdır)
- Omuz askısı
- Kablo emniyeti
- Flaş ayağı kapağı (flaş ayağına takılıdır)
- Türkçe kullanım kılavuzu (bu kitapçık)

Satın aldığınızda batarya dolu değildir.
Kullanmadan önce bataryayı doldurunuz (📖 40).

- Priz bağlantısı adaptörü ülkeye göre değişebilir.
- Aşağıdaki web sayfasından makineniz hakkında daha fazla bilgi edinebilirsiniz:
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Bu kitapçık hakkında

Bu kitapta, satın aldığınız fotoğraf makinesinin kullanımı ile ilgili talimatlar bulunmaktadır. Kullanmadan önce okuyup, anlamanız faydalı olacaktır.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:

Doğru çalıştırma için, bu bilgiler makineyi kullanmadan önce okunmalıdır.

Fotoğraf makinesini kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.

İlgili bilgilerin bulunabileceği, bu kılavuzdaki diğer sayfalar.

Menüler ve diğer gösterge metinleri **kalın** yazı ile vurgulanmıştır. Resimler sadece gösterim amacı ile vardır ve çizimler basitleştirilmiş olup fotoğrafların bu makine ile çekilmiş olması şart değildir.

Kavramlar

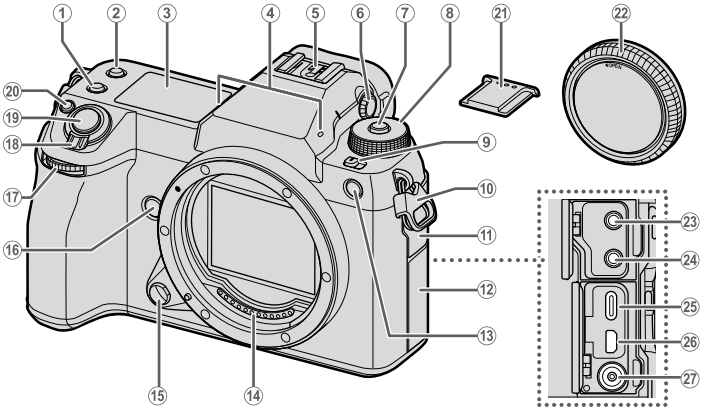
Makinenin kayıt yaptığı tercihi SD-, SDHC- ve SDXC- bellek kartları bu kullanım kılavuzunda "Bellek kartı" olarak adlandırılmaktadır. Elektronik vizör "EVF" ve LCD ekran "LCD" olarak anılır. Akıllı telefon ve tabletler "Akıllı telefonlar" olarak anılır.

NOTLAR

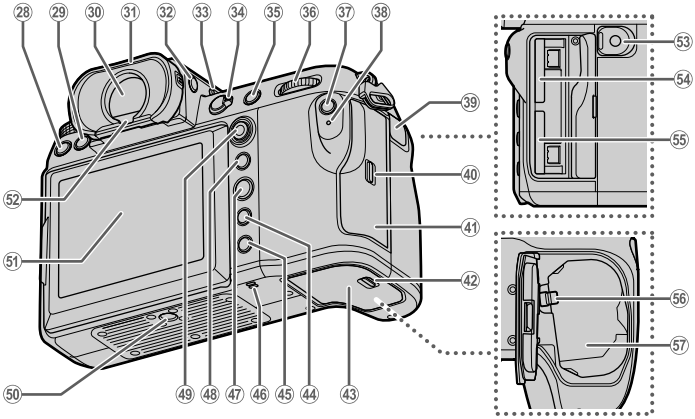
1

Başlamadan önce

Makine bölüm ve parçalarının adları



① **Fn2**-*Tuşu*
② **Fn3**-*Tuşu*
③ *Üst ekran* 22
④ *Mikrofon*.....85
⑤ *Flaş ayağı*
⑥ *Diyoptri ayarı* 11
⑦ *Ayar tekerleği kilidi* 50, 84
⑧ *Mod tekerleği*..... 6
⑨ **STILL**/**MOVIE**-*mod seçici* 7,84
⑩ *Askı kulpu* 34
⑪ *Bağlantı kapağı 1*
⑫ *Bağlantı kapağı 2*
⑬ *AF-yardımcı ışık*
Otomatik çekim ışığı
⑭ *Objektif temas noktaları*
⑮ *Objektifi çözme tuşu* 35
⑯ **Fn4**-*Tuşu*
⑰ *Öndeki ayar tekerleği*..... 8
⑱ *AÇ/KAPAT şalteri*.....43
⑲ *Deklanşör*
⑳ **Fn1**-*Tuşu*
Pozlamayı dengeleme tuşu 77
㉑ *Flaş ayağı kapağı*
㉒ *Gövde kapağı* 35
㉓ *Mikrofon giriş* 85
㉔ *Kulaklık girişi*
㉕ *USB bağlantısı (tip C)*.....40
㉖ *Mikro HDMI bağlantısı (tip D)*
㉗ *Eşzamanlama girişi*

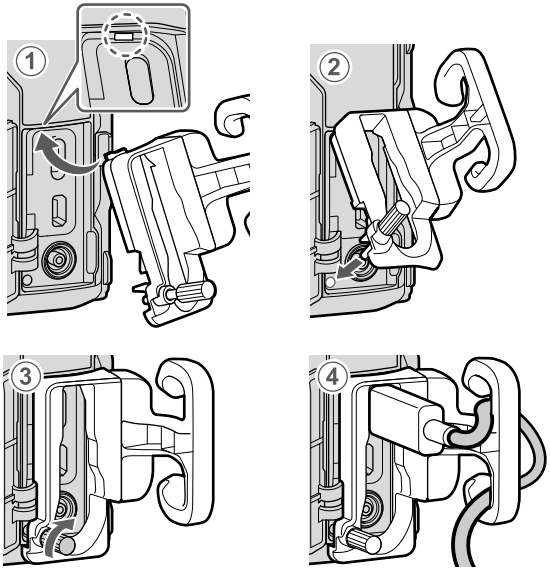


㉘ **DRIVE**-*Tuşu* 7
㉙ 🗑-*Tuşu (Silme)* 81
㉚ *Elektronik vizör (EVF)* 12, 16, 17, 27
㉛ *Göz lastiği (kapanabilir)* 11
㉜ **VIEW MODE**-*Tuşu* 16
㉝ *Üst ekran aydınlatma tuşu* 24
㉞ *Odak modu seçici* 65
㉟ **AF ON**-*Tuşu* 79
㊱ *Arkadaki ayar tekerleği* 8
㊲ **Q** *(Hızlı menü) tuşu*
㊳ *Gösterge lambası* 9
Kontrol lambası
㊴ *Uzaktan kumanda bağlantısı kapağı* 57
㊵ *Bellek kart yuvası kapağı kilidi* 38
㊶ *Bellek kart yuvası kapağı* 5, 38
㊷ *Pil yuvası kapağının kilidi* 36
㊸ *Pil yuvası kapağı* 36
㊹ **DISP** *(Gösterge)* / **BACK** *(Geri) tuşu* 18
㊺ ▶ *tuşu (Gösterim)* 80
㊻ *Hoparlör* 88
㊼ **MENU/OK**-*Tuşu* 25
㊽ **AEL**-*Tuşu (Pozlama kilidi)* 79
㊾ *Odak kolu* 5, 68
㊿ *Sehpa yivi*
(51) *LCD ekran* 10, 14, 16
Dokunmatik ekran 27
(52) *Göz sensörü* 16
(53) *Uzaktan kumanda bağlantısı* 57
(54) *Bellek kart yuvası 2* 38
(55) *Bellek kart yuvası 1* 38
(56) *Pil emniyeti* 37
(57) *Pil yuvası* 36

Kablo emniyeti

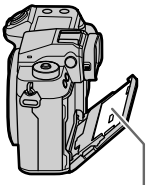
① Kablo emniyetinin görevi USB veya elektrik kablosunun istenmeden çekilmesini önlemektir. Kablo emniyetini gösterildiği gibi takıp, vidayı sıkıştırınız.

② Kabloyu takıp, gösterildiği gibi emniyetten geçiriniz.



Seri numara levhası

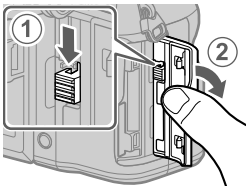
Seri numarayı ve diğer önemli bilgileri içeren seri numara levhasını çıkartmayınız.



Seri numara levhası

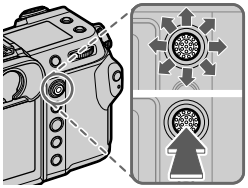
Çıkartılabilen bellek kart kapağı

İç yüzdeki emniyet aşağı doğru çekildiğinde bellek kart kapağı çıkartılabilir. Makine bir omuz tripoduna veya kapağı açıp kapamanın zor olduğu durumlarda daha iyi erişim için kapağı çıkartabilirsiniz.



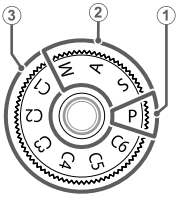
Odak kolu

Odak koluna basarak ve her yöne oynatarak netleştirme alanını seçebilirsiniz.
Odak kolu, menüler içinde dolaşmak için de kullanılabilir.



Mod seçim tekerleği

Bir çekim modu seçmek için seçim tekerleğini istediğiniz modun hizasına getiriniz.

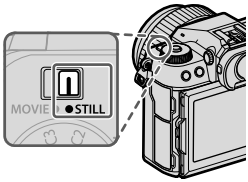


Mod	Açıklama	📖
① **P** (PROGRAMLI AE)	Diyafram ve enstantane Program kaydırma yöntemi ile ayarlanır.	50
② **S** (DİYAFRAM ÖNC. OTOM.) **A** (ENSTANTANE ÖNC. OTOM.) **M** (MANÜEL)	Diyafram (M, A) ve/veya Enstantane (M, S) dahil makine ayarlarının tam kontrolü için seçilir.	51 53 55
③ **C1**/**C2**/**C3**/**C4**/**C5**/**C6** (KİŞİSEL AYARLAR)	Fotoğraflar, önceden kayıt edilmiş ayarlar ile çekilir.	58

Mod seçim tekerleğini, kilidi açmadan çevirmeyiniz

STILL/MOVIE-Mod şalteri

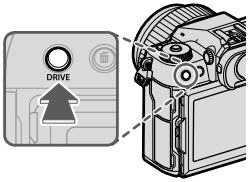
STILL/**MOVIE**-Mod şalterinin **STILL** ayarında Fotoğraf, **MOVIE**, ayarında Film çekilir.



DRIVE Tuşu

Çekim ayarlarını belirlemek için **DRIVE** tuşuna basınız. Gösterilen tercihler **STILL**/**MOVIE**-Mod şalterinin konumuna bağlıdır.

- **STILL** seçili olduğunda tuşa bastığınızda Drive modu seçenekleri gösterilir.

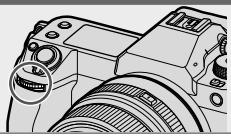
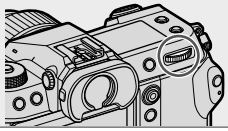


Mod	
	Tek kare
	Dizi çekim
ISO	ISO DİZİSİ
WB	BEYAZ DENGESİ DİZİSİ

Mod	
BKT	Pozlama dizisi
	Çoklu pozlama
SHIFT	PİKSEL KAYD. ÇOKLU ÇEKİM

- **MOVIE** seçili olduğunda tuşa bastığınızda Film çekim seçenekleri gösterilir.

Ayar tekerlekleri

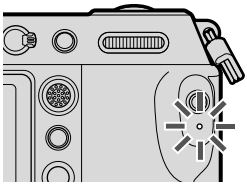
	Öndeki ayar tekerleği	Arkadaki ayar tekerleği
		
Döndür	• Menü fihristi seçebilir ve menüler arasında gezebilirsiniz • Diyafram ayarlayabilirsiniz[1, 2] • Gösterim modunda başka • resimler gösterebilirsiniz	• Menü noktalarını işaretleyebilirsiniz. • Diyafram ve enstantane birleşimini seçebilirsiniz • Enstantane ayarlayabilirsiniz[1, 4] • ⊠ tuşuna basıp, tekerleği döndürerek pozlama telafisi ayarlayabilirsiniz.[1] • Hızlı erişim menüsünde tercih yapabilirsiniz. • Odak alanının büyüklüğünü seçebilirsiniz. • Tek kare gösterimde zoom yapabilirsiniz. • Endeks gösterimde zoom yapabilirsiniz.
Bas	• Diyafram ayarı ile ISO ayarı arasında değişim yapılabilir[2] • Basık tutarak tekerlek ayarları tercihi yapabilirsiniz.	• Faâl odak noktasını büyütmek[3] • Manüel odak göstergesini seçmek için basık tutunuz[3] • Gösterim sırasında faâl odak noktası etrafındaki bölgeyi büyülterek göstermek için.

1 ⊠ TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > **TEKERLEK AYARLARI** ile değiştirilebilir.
2 "A" veya "C" konumlu bir objektif kullanıldığında diyafram, objektif "A" veya "C" konumunda olduğunda, makineden ayarlanabilir.
3 Yalnızca bir tuşa ODAK KONTROLÜ görevi yüklendiğinde mümkündür.
4 Enstantane için AUTO harici bir seçim yapılmış olması gereklidir.

Ayar tekerleklerini çevirme yönü ⊠ **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > TEKERLEK ÇEVİRME YÖNÜ** ile seçilebilir.

Gösterge lambası

Makinenin durumu gösterge lambası ile gösterilir.

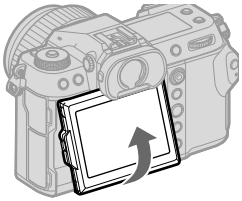


Gösterge lambası	Fotoğraf makinesi durumu
Yeşil yanar	Odaklama kilitlenir.
Yeşil yanıp/söner	Bulanıklık, odaklama veya pozlama uyarısı. Fotoğraf çekilebilir.
Değişimli olarak yeşil ve turuncu yanıp/söner	• **Makine açık**: Resimler kayıt ediliyor. Daha fazla fotoğraf çekilebilir. • **Makine kapalı**: Resimler akıllı telefon veya tablet'e aktarılıyor. *
Turuncu yanar	Resimler kayıt ediliyor. Geçici olarak daha fazla fotoğraf çekilemez.
Turuncu yanıp/söner	Flaş doluyor. Bu süreçte flaş patlamaz.
Kırmızı yanıp/söner	Objektif veya bellek hatası.

* Sadece, yükleme için resimler olduğunda görünür.

- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Göz vizörde olduğu sürece gösterge lambası kapalıdır.
- **FILM-AYARI** > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile film çekimi sırasında yanıp-sönen veya devamlı yanan lamba (kontrol lambası veya AF yardımcı ışık) seçilebilir.

LCD Ekran



Çekim sırasında, çerçevenin belirlenmesini kolaylaştırmak için ekranı eğmek mümkündür. Eğme işlemi sırasında ekran ile gövde arasına parmak veya başka nesnelerin sıkışmaması na dikkat ediniz. Ekranın arkasında bulunan kabloları ellemeyiniz; zira bu halde makine arızalanabilir.

1

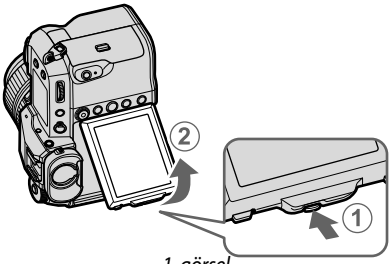
LCD ekran dokunmatik olarak da çalışabilmektedir:

- Dokunmatik çekim (📖 28)
- Odak alanı seçimi (📖 27)
- İşlev seçimi (📖 30)
- Filme uyumlu yönetim (📖 29)
- Gösterim (📖 31)

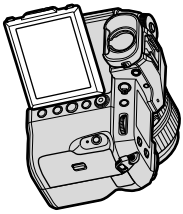
Dikey çekimler

Ekranı dönmüş makine ile kullandığınızda da eğerek dikey çekimler yapabilirsiniz.

- Ekran kilidini açıp ekranı 1. görselde gösterildiği gibi eğiniz.
- Yüksekten çekimler için makineyi, 2. görselde gösterildiği gibi tutunuz.



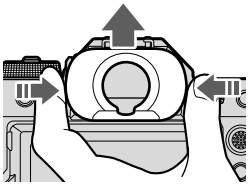
1. görsel



2. görsel

Vizör lastiği

Vizör lastiğini çıkartmak için iki parmak ile iki tarafına basıp, yukarı doğru itiniz.



Vizörün keskinleştirilmesi

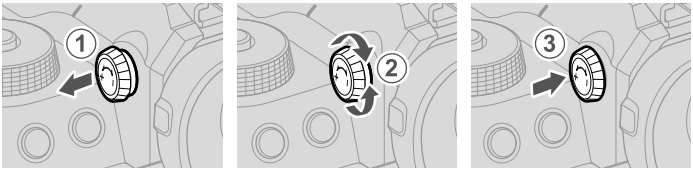
Vizördeki göstergeler bulanık görünüyürlarsa, diyoptri dengeleme tekerleğini, bakaç görüntüsünü keskin görünceye kadar çeviriniz.

Vizörün keskinleştirilmesi:

① Diyoptri ayar düğmesini çekiniz.

② Düğmeyi çevirerek, keskinleştiriniz.

③ Düğmeyi itip, kilitleyiniz.



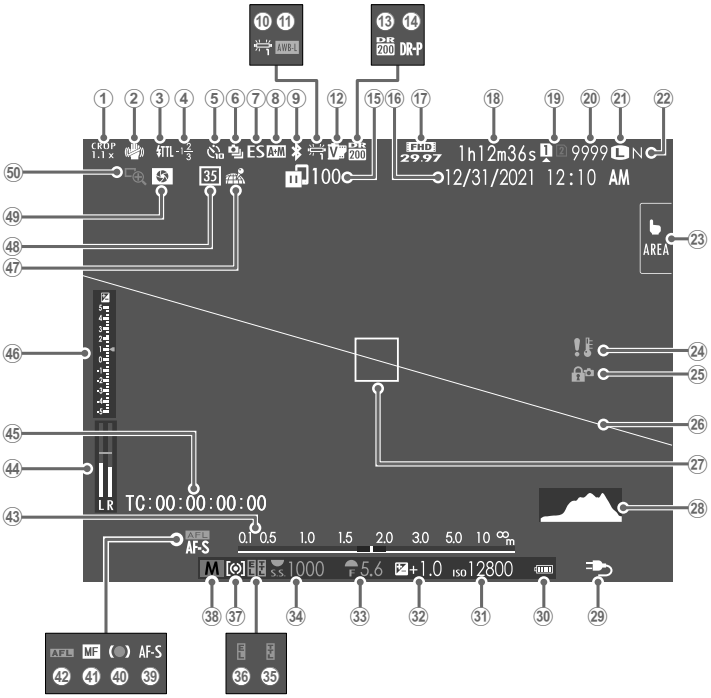
Düğmeyi yalnızca kullanacağınız zaman çekiniz.
Aksi halde arıza oluşabilir.

Kamera Göstergeleri

Çekim sırasında vizör ve LCD-Monitörde aşağıdakiler gösterilir.

Daha iyi anlatım amacı ile tüm göstergeler aynı anda gösterilir

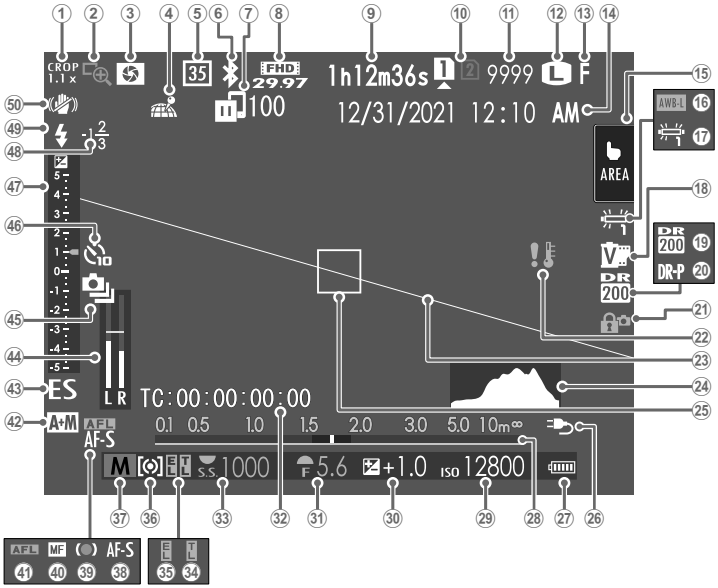
Elektronik vizör



① Krop faktörü 95
② Resim sabitleme modu [2] 93
③ Flaş modu (TTL)
④ Flaş pozlama telafisi
⑤ Otomatik çekim 93
⑥ Dizi çekim modu
⑦ Obtüratör türü 93
⑧ AF+MF göstergesi [2] 92
⑨ Bluetooth AÇIK/KAPALI 106
⑩ Beyaz dengesi 90
⑪ AWB engeli 103
⑫ Film benzetimi 90
⑬ Devingen alan 90
⑭ Devingen alan önceliği 90
⑮ Resim aktarma durumu 106, 110
⑯ Tarih ve saat 44, 47, 100
⑰ Video modu 84, 95
⑱ Kalan çekim süresi/
Geçen çekim süresi 85
⑲ Bellek kart yuvası tercihleri 39, 105
⑳ Kalan çekim adedi [1]
㉑ Görüntü boyutu 90
㉒ Görüntü kalitesi 90
㉓ Dokunmatik modu 27, 92
㉔ Isı uyarısı
㉕ Güvenlik engeli [3] 104
㉖ Yapay ufuk 21
㉗ Odak ölçüm alanı 68, 78
㉘ Histogram 21
㉙ Güç beslenmesi 42
㉚ Pil seviyesi
㉛ ISO-Işık duyarlılığı 74
㉜ Pozlama telafisi 77
㉝ Diyafram 53, 55
㉞ Enstantane 51, 55
㉟ TTL-kaydı 94
㊱ Pozlama kaydı 79, 103
㊲ Pozlama ölçüm yöntemi 76
㊳ Çekim modu 50
㊴ Odak modu [2] 65
㊵ Odak göstergesi [2]
㊶ Manüel Odak göstergesi [2] 65, 71
㊷ AF kaydı 79, 103
㊸ Mesafe göstergesi [2] 72
㊹ Ses kayıt seviyesi [2] 98
㊺ Zaman göstergesi 98
㊻ Pozlama göstergesi 55, 77
㊼ Mekan bilgileri yükleme durumu. 106, 110
㊽ 35mm format-modu 93
㊾ Alan derinliği ön izleme 72
㊿ Odak kontrolü 73, 92

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.
2 ■ EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF) için AÇIK seçili olduğunda gösterilmez.
3 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

LCD-Ekran

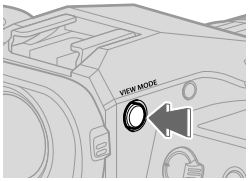

CROP 1.1 x
35
FHD 29.97
1h12m36s
9999
F
100
12/31/2021 12:10 AM
AWB-L
AREA
DR 200
DR-P
ES
L R
TC:00:00:00:00
A+M
AFL
AF-S
0.1 0.5 1.0 1.5 2.0 3.0 5.0 10m∞
M
S.S. 1000
F 5.6
+1.0
ISO 12800
AFL MF AF-S

① Krop faktörü 95
② Odak kontrolü 73, 92
③ Alan derinliği ön izleme 72
④ Mekan bilgileri yükleme durumu. 106, 110
⑤ 35mm format-modu 93
⑥ Bluetooth AÇIK/KAPALI 106
⑦ Resim aktarma durumu 106, 110
⑧ Film modu 84, 95
⑨ Kalan çekim süresi/
Geçen çekim süresi 85
⑩ Bellek kart yuvası tercihleri 39, 105
⑪ Kalan çekim adedi [1]
⑫ Görüntü boyutu 90
⑬ Görüntü kalitesi 90
⑭ Tarih ve saat 44, 47, 100
⑮ Dokunmatik modu [3] 27, 92
⑯ AWB engeli 103
⑰ Beyaz dengesi 90
⑱ Film benzetimi 90
⑲ Devingen alan 90
⑳ Devingen alan önceliği 90
㉑ Güvenlik engeli [4] 104
㉒ Isı uyarısı
㉓ Yapay ufuk 21
㉔ Histogram 21
㉕ Odak ölçüm alanı 68, 78
㉖ Güç beslenmesi 42
㉗ Pil seviyesi
㉘ Uzaklık göstergesi [2] 72
㉙ ISO-Işık duyarlılığı 74
㉚ Pozlama telafisi 77
㉛ Diyafram 53, 55
㉜ Zamangöstergesi 98
㉝ Enstantane 51, 55
㉞ TTL-kaydı 94
㉟ Pozlama kaydı 79, 103
㊱ Pozlama ölçüm yöntemi 76
㊲ Çekim modu 50
㊳ Odak modu [2] 65
㊴ Odak göstergesi [2]
㊵ Manüel Odak göstergesi [2] 65, 71
㊶ AF kaydı 79, 103
㊷ AF+MF göstergesi [2] 92
㊸ Obtüratör türü 93
㊹ Ses kayıt seviyesi [2] 98
㊺ Dizi çekim modu
㊻ Otomatik çekim 93
㊼ Pozlama göstergesi 55, 77
㊽ Flaş pozlama telafisi
㊾ Flaş modu (TTL)
㊿ Resim sabitleme modu [2] 93

1 9999 adetten fazla resim için yer olduğunda "9999" gösterilir.
2 EKRAN AYARLARI > BÜYÜK GÖSTERGELER (EVF) için AÇIK seçili olduğunda gösterilmez.
3 Makine işlevleri dokunmatik olarak da açılabilir.
4 Yönetimleri MENU/OK tuşuna basarak kilitlediğinizde gösterilir. MENU/OK tuşunu tekrar basık tuttuğunuzda yönetim kilidi açılır.

Gösterge seçimi

VIEW MODE tuşuna basarak aşağıdaki gösterge kiplerinden seçim yapabilirsiniz.

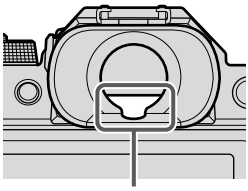


1

Tercihler	Açıklama
SENSÖR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır, ekran açılır.
SADECE EVF	Vizör açık, ekran kapalı.
SADECE LCD	Ekran açık, vizör kapalı.
SADECE EVF + SENSOR	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, LCD ekran kapanır; Gözünüz uzaklaştığında vizör kapanır; ekran daima kapalıdır.
SENSÖR + LCD EKRAN	Gözünüz sensöre yaklaştığında vizör açılır, ancak gözünüzü uzaklaştırdığınızda gösterim için ekran kullanılır.

Göz sensörü

- Göz algılayıcı gözünüzden farklı nesnelere veya düşen ışığa da tepki verebilir.
- Ekran eğildiğinde göz algılayıcı kapalıdır.



Göz sensörü

Ekran aydınlığı ayarı

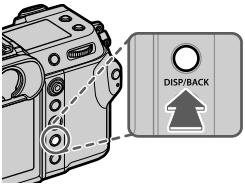
Ekran veya vizörün aydınlığı ve renk eğilimi
EKRAN AYARLARI sayfasından değiştirilebilir. Vizör için EVF, ekran için LCD tercihlerinden seçim yapınız

Göstergeleri döndürmek

EKRAN AYARLARI > OTOM. DÖNDÜRME için AÇIK seçili olduğunda vizör ve LCD ekrandaki göstergeler, makinenin yönü doğrultusunda otomatik olarak dönerler.

DISP/BACK tuşu

DISP/BACK(ekran/geri) tuşu ile ekran ve vizördeki göstergelerin nasıl olacağını belirlersiniz.

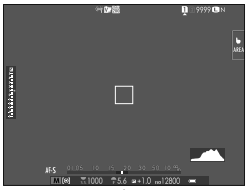


EVF ve LCD göstergeleri ayrı seçilir.
EVF vizördeki göstergeleri seçmek için gözünüzü vizörde tutarak **DISP/BACK** tuşuna basınız.

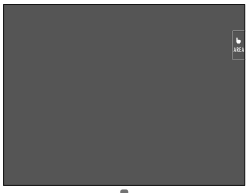
1

Vizör

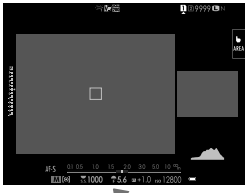
Tam ekran



Tam kare (göstergesiz)



Çifte..gösterge(sadece..manüel odaklama..modunda)

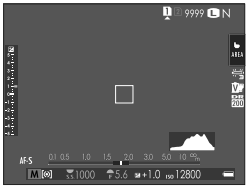


Standart göstergeler

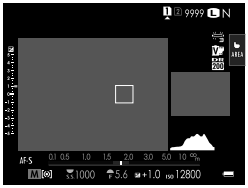
Standart (göstergesiz)

LCD-Monitör

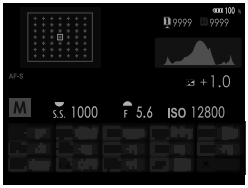
Standart



Göstergesiz



Çifte gösterge (sadece manüel odaklama modunda)



Ayrıntılı göstergeler

Çifte gösterge

Çifte göstergede tüm resmi içeren bir büyük pencere ve odaklama alanının büyütülmüş gösterimini içeren küçük bir pencere vardır.

Standart göstergeleri kişiselleştirmek

Standart göstergeler sayfasındaki simgeleri seçmek için:

1 „Standart göstergeler“seçiniz
Standart göstergeler ekrana gelene kadar DISP/BACK tuşuna basınız.

2 EKRAN AYARLARI seçiniz
Temel ayarlar menüsünde **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARL.** seçiniz.

3 Ögeleri seçiniz.
Simgeleri belirleyip, MENU/OK tuşu ile seçimi onaylayınız veya kaldırınız.

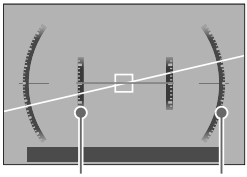
Öge	Standart		Öge	Standart	
	FOT.	FİLM		FOT.	FİLM
Yardımcı bölmeler	☐	☐	Dizi çekim kipi	☑	–
Sanal ufuk çizgisi	☐	☐	Resim sabitleme kipi	☑	☑
Odak çerçevesi	☑	☑	Dokunmatik kipi	☑	☑
AF Mesafe göstergesi	☐	☐	Beyaz dengesi	☑	☑
MF Mesafe göstergesi	☑	☑	Film benzetimi	☑	☑
Histogram	☐	☐	DEVİNGEN ALAN	☑	–
Canlı izlemede fazla pozlama uyarısı	☐	☐	KALAN ÇEKİM ADEDİ	☑	–
Çekim kipi	☑	☑	RESİM BOYUTU/KALİTESİ	☑	–
Diyafram,enstantane/ISO	☑	☑	VİDEO MODU & ÇEKİM SÜRESİ	–	☑
Arka plan bilgileri	☑	☑	35mm FORMAT-MODU	☑	–
Çekim (Sayı)	☐	☐	RESİM AKTARMA SİPARİŞİ	☑	☑
Çekim (Taksimat)	☑	☑	MİKROFON SEVİYESİ	–	☑
Odak modu	☑	☑	KULLANIM BİLDİRİSİ	☑	☑
AE Ölçümü	☑	☑	PİL SEVİYESİ	☑	☑
Obtüratör türü	☑	–	ÇERÇEVE	☐	☐
Flaş	☑	–			

4 DISP/BACK tuşuna basıp, ayarları kayıt ediniz.

5 Tekrar DISP/BACK tuşuna basarak çekim kipine dönebilirsiniz.

SanalUfukÇizgisi

ELEKTRONİK CETVEL seçilince sanal bir ufuk çizgisi görüntülenir. İki çizgi üst üste binince fotoğraf makinesi düz demektir. fotoğraf makinesi objektifi aşağı veya yukarı bakıyorsa sanal ufuk çizgisi görüntülenemeyebilir. Resimde gösterildiği gibi bir 3D görünümü seçmek için ELEKTRONİK CETVEL yüklü işlev tuşuna basınız.

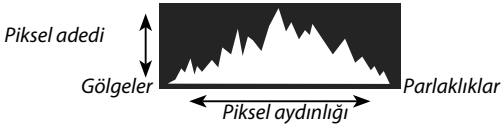


Çerçeve

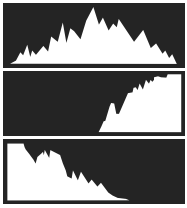
ÇERÇEVE işlevini faaliyete geçirdiğinizde karanlık arka plan ortamında resim sınırlarını daha iyi görebilirsiniz.

Histogramlar

Bu göstergede verilerin yoğunluk dağılımı bir çizelge biçiminde gösterilir. Yatay eksende aydınlık, dikey eksende piksel adedi gösterilir.



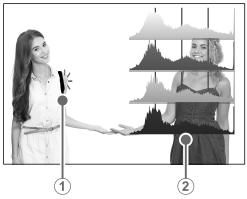
- **Doğru pozlama**: Pikseller, dengeli bir eğri halinde tüm alanda dağılmışlardır.
- **Fazla pozlama**: Dağılım, sağa doğru artar.
- **Düşük pozlama**: Karanlık piksel sayısı fazladır ve dağılım, sola doğru artar.



Ayrı RGB histogramların ve mevcut ayarlarda fazla pozlama tehlikesi bulunan bölgelerin gösterimi için HİSTOGRAM yüklü işlev tuşuna basınız.

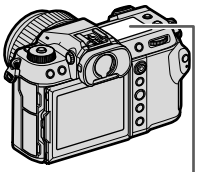
① *Fazla pozlanan alanlar yanıp, sönerler*

② *RGB-Histogramlar*

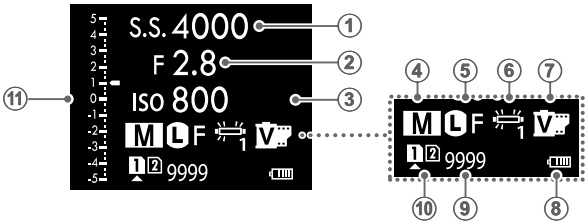


Üst ekran

üstteki ekranda enstantane, diyafram ve ISO değeri gibi ayarlar gösterilir.



Üst LCD ekran

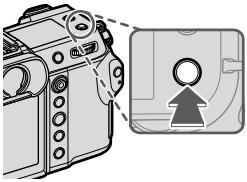


Standart gösterimler:	
① ENSTANTANE	⑦ FİLM BENZETİMİ
② DİYAFRAM	⑧ PİL DURUMU
③ ISO	⑨ KALAN RESİM ADEDİ
④ ÇEKİM MODU	⑩ KART YUVASI TERCİHLERİ
⑤ RESİM BÜYÜKLÜĞÜ/KALİTESİ	⑪ Cetvel
⑥ BEYAZ DENGESİ	

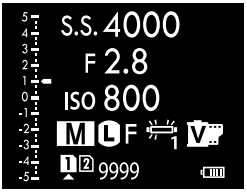
Gösterilecek ayarlar **EKRAN AYARLARI** > **ÜST EKRAN AYARLARI** ile seçilebilir.

Üst ekranda göstergelerin seçimi

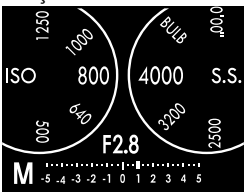
Üst ekranın mod tuşuna her basıldığında ekrandaki göstergeler değişir.



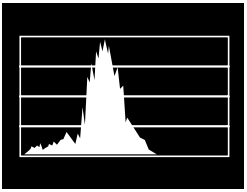
BİLGİLER



SEÇİM TEKERLEKLERİ

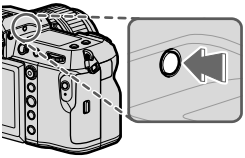


HISTOGRAM



Üst ekran aydınlatması

Üst ekrandaki göstergeler seçilemez ise aydınlatma tuşuna basarak ekranı aydınlatabilirsiniz. Tuşa tekrar bastığınızda aydınlatma kapanır.



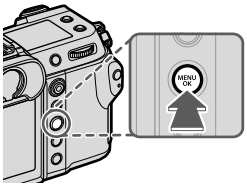
1

Zemin renkleri

Üst ekran için zemin rengi (siyah veya beyaz) ayarlar menüsündeki **EKRAN AYARLARI** > **ÜST EKRAN ZEMİN RENGİ** ile seçilebilir. Üst ekran ışığı açıldığında zemin daima beyaz olur.

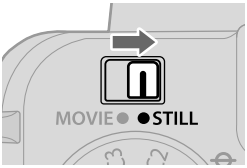
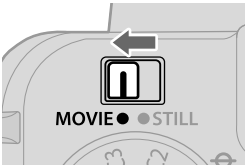
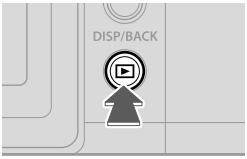
Menü kullanımı

Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



Menüler

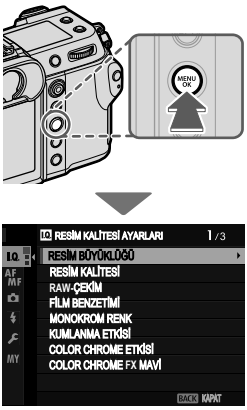
Fotoğraf ve film çekimlerinde ve gösterimde farklı menüler ekrana gelir.

Çekim	 *STILL/MOVIE ayarı STILL konumunda*	
	 *STILL/MOVIE ayarı MOVIE konumunda*	
Gösterim	 *Gösterim sırasında*	

Seçenek listeleri kullanımı

Seçenek listelerinde yol bulmak:

1 Seçenek listelerini açmak için MENU/OK tuşuna basınız.



2 Odak kolunu sola eğerek açık olan listenin fihristini belirleyiniz.

Fihrist

3 Odak kolunu aşağı veya yukarı eğerek istediğiniz işlevi içeren fihristi seçiniz.

4 Odak kolunu sağa eğerek tekrar listeye geliniz.

Liste sayfalarını çevirmek veya fihrist seçimi için öndeki tekerleği kullanınız. Öğeleri seçmek için arka tekerleği kullanınız.

Dokunmatik ekran modu

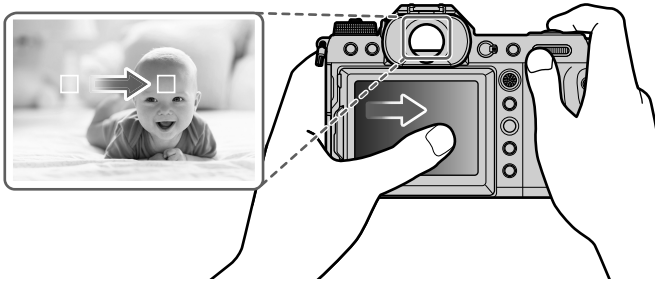
LCD ekranı dokunmatik olarak da kullanabilirsiniz.

Dokunmatik çekim

Kullanım öğelerini faâl hale getirmek için **TUŞLAR/TEKERLEK AYARLARI** >**DOKUNMATİK EKRAN AYARI** > **DOKUNMATİK EKRAN AÇ/KAPAT** için AÇ seçiniz.

EVF (Vizör)

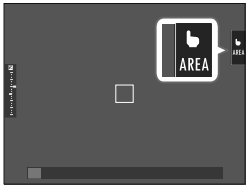
Elektronik vizörde (EVF) resim seçilirken LCD ekran, odak alanı seçimi için kullanılabilir. Verwenden Sie **TUŞ / TEKERLEK AYARLARI >DOKUNMATİK AYARLAR** > **EVF-DOKUNMATİK EKRAN ALAN AYARI** ile ekrandaki dokunmatik kullanım alanı belirlenebilir.



YÜZ SEÇİMİ faâl olduğunda ve **AF/MF-AYARI** > **YÜZ / GÖZ TANIMI AYARI** için **YÜZ TANIMI AÇIK** seçili olduğunda, odaklanılacak olan yüzü dokunmatik seçim ile seçmek mümkündür.

LCD ekranın dokunmatik kullanımı

Dokunmatik kullanımı netleştirme alanı seçimi veya çekim yapmak için kullanabilirsiniz. Yapılacak işlem ekrana tıklayarak aşağıdaki tercihlerden birini seçerek uygulanır:



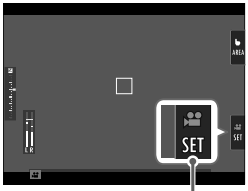
Mod	Açıklama
AF ⇓⇑ AF KAPALI	• Ekranda konuya tıkladığınızda odaklama yapılır. S kipinde odak kilitlenir. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Ekranda konuya tıklayınız. C kipinde makine devamlı olarak netleştirme yapar. AF OFF simgesine dokunduğunuzda işlem bitirilir. • Manüel odaklama modunda (MF) seçili konuya AF ile odaklanmak için ekrana tıklayınız.
ALAN	Odak noktası veya zoom seçmek için tıklayınız. Odak çerçevesi seçilen noktaya doğru kayacaktır.
KAPALI	Dokunmatik yönetim kapalı. Ekran, dokunulduğunda tepki vermez.

Odaklama zoom işleminde çeşitli dokunmatik öğeler kullanılır.

- Dokunmatik kullanımı kapatmak ve simgesini saklamak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** > **DOKUNMATİK AYARLAR** sayfasında KAPALI seçiniz. .
- Dokunmatik ekran işlevi **AF/MF-AYARLARI** > **DOKUNMATİK KİPİ** sayfasından değiştirilebilir.

FİLME OPTİMİZE YÖNETİM

FİLM AYARLARI > **FİLME OPTİMİZE YÖNETİM** için AÇIK seçildiğinde veya çekim ekranındaki FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanına tıkladığınızda ayar tekerlekleri ve dokunmatik ögeler video çekimleri için optimize edilir.



FİLME OPTİMİZE YÖNETİM alanı

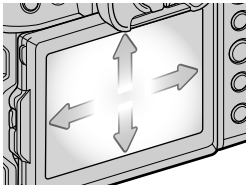
Makine seslerinin filme yansımasını önlemek veya fotoğraflar ile filmlerde farklı pozlama ayarları kullandığınızda bu işlev faydalıdır.

- DEKLANŞÖR HIZI
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- ISO
- DAHİLİ / HARİCİ MİKROFON AYARI
- RÜZGAR FİLTRESİ
- KULAKLIK SESİ
- FİLM BENZETİMİ
- BEYAZ DENGESİ
- SABİTLEME MODU
- SABİTLEME MODU ARTIRMA

- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile diyafram halkası devre dışı bırakılır.
- Filme göre optimize edilmiş kullanım ögelerinin faaliyete geçmesi ile filme optimize mod alanında çekim ayarları değiştirilebilir veya Filme göre optimize yönetimi devre dışı bırakılabilir.

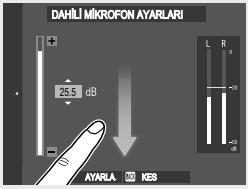
Dokunma işlevleri

Dokunma işlevleri yön tuşlarının görevini yapabilmektedir:



- Yukarı: **T-Fn1**
- Sola: **T-Fn2**
- Sağa: **T-Fn3**
- Aşağı: **T-Fn4**

- Bazı durumlarda dokunmatik işlevlerin silme hareketleri bir menü listesinin açılmasını sağlarlar. Dokunarak, seçim yapınız.
- Dokunmatik işlevler standart olarak kapalıdır. Açmak için **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLAR** > **T-Fn DOKUNMATİK İŞLEV** için AÇIK seçiniz.



Dokunmatik yönetim ile gösterim

TUŞLAR/TEKERLEK AYARI > **DOKUNMATİK AYARLARI** > **DOKUNMATİK AYARLARI** için AÇIK seçili ise dokunmatik ekran, aşağıdaki gösterim işlevleri için kullanılabilir:

- **Silme**: Tek parmak ile ekranda silme hareketi yaparak diğer resimleri gösterebilirsiniz.

- **Ayırma**: Resmi büyültmek için iki parmak ile ayırma hareketi yapınız.

- **Birleştirme**: Resmi küçültmek için iki parmak ile birleştirme hareketi yapınız.

Resimler, resmin tamamı görününceye kadar küçültülebilir. Daha öteye gidilemez.

- **Çift tıklama**: Ekrana iki kez tıkladığınızda o alan büyültülür.

- **Çekme**: Gösterimde yakınlaştırma yapıldığında resmin diğer bölümlerine geçilir.

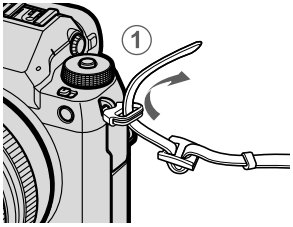
NOTLAR

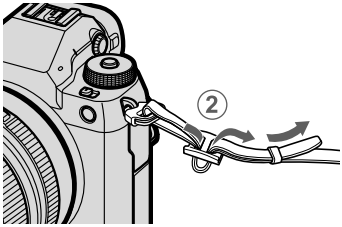
2 İlk adımlar

Askının takılması

Askıyı takınız.

Askıyı, resimde gösterildiği gibi tutturunuz.



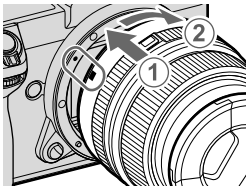


Makinenin düşmesini önlemek için: Askının sağlam olarak tutturulduğunu denetleyiniz.

Objektifin takılması

FUJIFILM G bağlantılı objektifi, müteakip olarak anlatıldığı gibi takınız:

Gövde kapağını ve objektifin arka kapağını çıkartınız. Objektifi tutup, objektif ve makinede bulunan işaretler doğrultusunda (1) yerleşme sesini duyuncaya kadar döndürerek, makinedeki yuvasına yerleştiriniz (2).



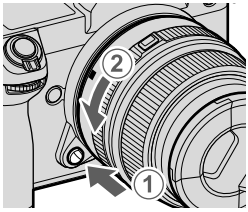
- Objektifi takarken makineye toz girmemesine dikkat ediniz.

- Makinenin içine dokunmayınız.
- Yerleşme sesini duyuncaya kadar objektifi döndürünüz.
- Objektifi yerleştirirken objektifi çözme tuşuna basmayınız.

Objektifi çıkartmak

Objektifi çıkartmak için: Makineyi kapatıp, objektifi çözme tuşunu basık tutarak (1) objektifi gösterildiği gibi döndürünüz (2).

Makineye toz girmesini önlemek için:
Objektif takılı olmadığında gövde kapağını takınız.



Uygun objektifler

Bu makineyi, ayrı satılan ve FUJIFILM G bağlantılı değiştirilebilir objektifler ile kullanabilirsiniz.

Objektif takarken veya değiştirirken aşağıdaki kurallara dikkat ediniz:

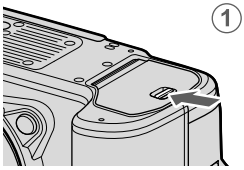
- Objektiflerin üstünde toz veya başka parçacıklar olmaması gerekir.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı veya aydınlık bir ışık kaynağı altında değiştirmeyiniz. Makinenin içine giren yoğun ışık, arıza oluşturabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapağını takınız.

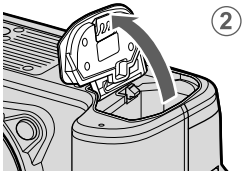
Pil yerleştirilmesi

Pili doldurduktan sonra pili, aşağıda tarif edildiği gibi yerleştiriniz:

1 Pil yuvası kapağını açınız.

Pil yuvası kilidini itip, kapağı açınız.

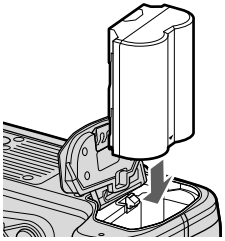




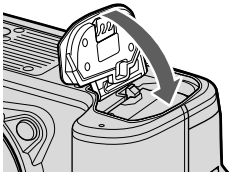
- Makine çalışır haldeyken pil yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde: Resim verileri veya bellek kartı hasar görebilir.
- Pil yuvası kapağını açarken veya kapatırken orantısız güç kullanmayınız.

2 Pili yerleştiriniz.

- Pili, doğru yönde yerleştiriniz. *Zor kullanmayınız ve pili baş aşağı veya ters taraftan yerleştimeye kalkmayınız.*
- Doğru yönde yapıldığında pil, yuvaya kolayca yerleşir.



3 Pil yuvası kapağını kapatınız.
Pil yuvası kapağını kapatıp, kilitleyiniz.

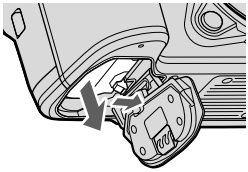


Kapak kapanmıyorsa, bataryanın doğru yerleştiğini denetleyiniz. Kapağı zor ile kapatmaya çalışmayınız.

Pilin çıkartılması

Pili çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Pili çıkartmak için: Emniyeti kenara ittikten sonra pili, resimde gösterildiği gibi çıkartınız.



Yüksek sıcaklı ortamlarda kullanıldığında batarya ısınabilir. Batarya'yı çıkartırken dikkatli olunuz.

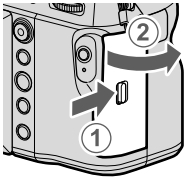
Bellek kartının yerleştirilmesi

Çekimler bellek kartlarına kayıt edilir (ayrı satılır).

Makineye iki adet bellek kartı yerleştirebilirsiniz.

1 Bellek kart yuvası kapağını açınız.

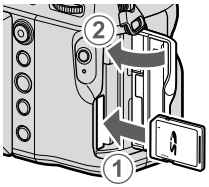
Makineyi kapatıp, bellek kart yuvası kapağını açınız.



Makine işlem yaparken asla makineyi kapatmayınız ve bellek kart yuvası kapağını açmayınız. Aksi halde veriler ve bellek kartları zarar görebilir.

2 Bellek kartını yerleştiriniz.

Bellek kartını, resimde gösterildiği gibi tutup, bellek kart yuvasına tamamen yerleşip „tık" sesi gelinceye kadar itiniz.

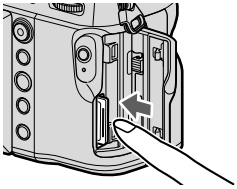


Kartın doğru yönde yerleşmesine dikkat ediniz; kartı yerleştirmek için zor kullanmayınız.

Bellek kartının çıkartılması

Bellek kartını çıkartmak için pil yuvası kapağını açmadan önce makineyi, mutlaka kapatınız.

Bellek kartını yuvanın içine doğru itip, yavaşça parmağınızı çekiniz. Kartı çekip, çıkartabilirsiniz. İşlemi fazla hızlı veya baskılı yaptığınızda kart, dışarı fırlayabilir. Parmağınız ile kartın fırlamasını engelleyiniz.



İki bellek kartının kulanımı

Her iki yuvaya birer kart yerleştirilerek makine, iki bellek kartı ile kullanılabilir. Standart ayarlarda ikinci yuvada bulunan kart yalnızca birinci kart dolduğunda kullanılır. Bu işlevi **BELLEK KART AYARLARI** > **BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasından değiştirebilirsiniz. Video filmlerin kaydı için **BELLEK KART AYARLARI** > **KART YUVASI SEÇİMİ** sayfasında seçilmiş olan kart kullanılır.

Tercih	Tanım	Gösterge
Ardışık (Standart)	Yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda ikinci yuvadaki kart kullanılır. **BELLEK KART AYARLARI** > **BELLEK KART YUVASI SEÇİMİ** (**ARDIŞIK**) sayfasında ikinci yuva seçili ise, çekim ikinci karttan başlatılır ve bu kart dolduğunda birinci yuvaya geçilir.	1 2
Yedekleme	Her resim, (her karta birer kez) iki kez kayıt edilir.	1 2
RAW / JPEG	Aynen ardışık yöntemde olduğu gibi ancak, RESİM NİTELİĞİ tercihinde seçilmiş olan **SUPER FINE +RAW**, **FINE+RAW** veya **NORMAL+RAW** nitelikli resimlerin RAW kopyaları birinci kartta, JPEG kopyaları ise ikinci kartta kayıt edilir.	1 R 2 J

Pilin doldurulması

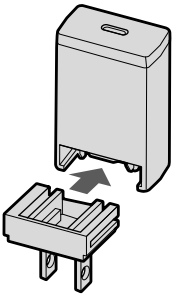
Yeni aldığınızda pil, dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurunuz.

- Bu makinede NP-W235 türü, doldurulabilir bir batarya kullanılır.
- Boş bataryanın doldurulması yakl. 180 dak. sürer.

2

1 Ara adaptörü takınız

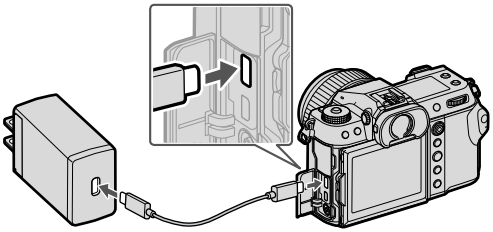
Ara adaptörü, gösterildiği gibi taknız.



- Ara adaptör sadece AC-adaptör AC-5VJ ile kullanım içindir. Başka cihazlar ile kullanmayınız.
- Ara adaptörün biçimi ülkeye göre değişir.

2 Batarya'yı doldurunuz

Makineyi, ambalaj dahilindeki USB kablo ile fişe takınız. Sonra fişi, bir iç mekan prizine takınız.

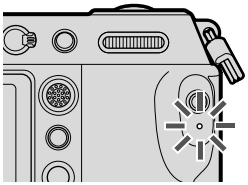


- Kabloyu, makinenin USB bağlantısına takınız (Typ C).
- Fişin ve adaptörün tam olarak yerleştiğinden emin olunuz.

Doldurma durumu

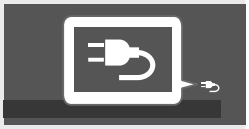
Gösterge lambası pil durumunu aşağıdaki gibi gösterir:

Gösterge lambası	Pil durumu
Açık	Pil dolar
Kapalı	Doldurma tamamlandı
Yanıp-söner	Pil arızası



- Ekteki priz kablosu 100 - 240V aralığı içindir.
  Adaptör veya USB kabloyu başka cihazlar ile kullanmayınız. Arıza oluşabilir.
- Çıkartma veya diğer nesneleri pile yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması, pilin fotoğraf makinesinden çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Pil aşırı ısınabilir.
- "Pil ve Güç Kaynağı" konusu ibarelerini okuyun.
- Yalnızca pille kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm bataryası kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Şayet batarya doluluğunu koruyamıyor ise: ömrünü tüketmiştir ve yeni bir batarya alınması gerekir.
- Kullanılmadığında, gerecinin fişini prizden çekiniz.
- Kullanılmadığında pil, yavaş yavaş gücünü kaybeder. Kullanmadan bir iki gün önce pili doldurunuz.
- Pil uçlarından kiri temiz, kuru bir bezle çıkarın. Bu önleme uyulmaması pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Doldurma süresi, çok yüksek veya çok düşük ısılarda uzayabilir.

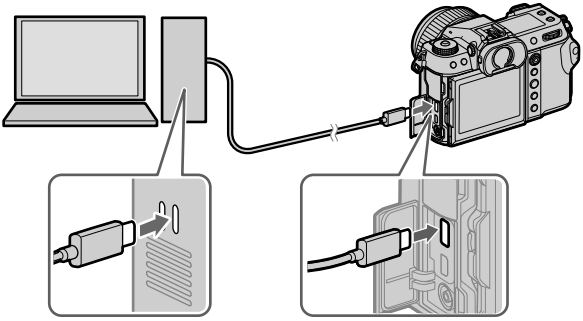
- Makine doldurma sırasında açıldığında doldurma biter, güç beslenmesi için USB kullanılır ve pil kademeli olarak boşalmaya başlar.



- USB ile kullanıldığında "Harici güç kaynağı" simgesi görünür.

Bilgisayardan doldurmak

- Makine, USB vasıtası ile doldurulabilir. Üretici tarafından desteklenen bir işletim sisteminin olduğu ve USB bağlantısı olan bilgisayarlarda doldurma işlemi gerçekleşir.



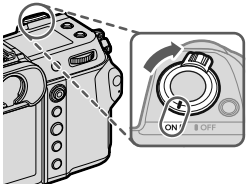
Doldurma sırasında bilgisayarı açık bırakınız.

- Makine açık olduğunda batarya doldurulamaz. Ambalaj dahilinde bulunan USB kabloyu bağlayınız.
- Makineyi, bilgisayara doğrudan bağlayınız. USB-Hub veya klavyeden USB bağlantısı kullanmayınız.
- Bilgisayar bekleme konumuna geçtiğinde doldurma işlemi sona erer. İşlemi sürdürmek için bilgisayarı tekrar faaliyete geçirip, USB kabloyu çıkartıp, tekınız.
- Bilgisayar modeli, ayarları ve durumuna bağlı olarak doldurma işlemi desteklenmeyebilir.
- 5 V/500 mA yükleme girişli bir bataryanın dolması yakl. 600 dakika sürer.

Makineyi açıp, kapatmak

AÇ/KAPAT şalteri ile makineyi işletime açabilir veya kapatabilirsiniz.

Açmak için tekerleği ON hizasına, kapatmak için OFF hizasına getiriniz.



Objektifin camında oluşan parmak izleri ve benzeri lekeler çekimleri, bakaçta oluşan lekeler ise bakaç izlenimini etkiler. Bu yüzden: Objektifi ve bakacı temiz tutunuz.

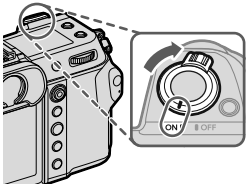
- ▶ tuşuna basarak gösterim işletimini başlatınız.
- Çekim işletimine dönmek için deklanşöre yarım basınız.
- **GÜÇ YÖNETİMİ** > **OTOMATİK KAPANMA** kipinde belirlenmiş olan kullanılmama süresi geçtikten sonra makine, kendiliğinden kapanır. Otomatik kapanmadan sonra makineyi tekrar açmak için deklanşöre yarım basınız veya AÇ/KAPAT şalterini önce OFF, sonra ON konumuna getiriniz.

Temel-ayarlar

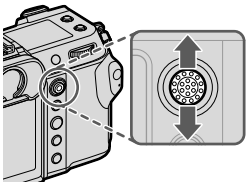
Makine ilk defa açıldığında lisan seçimini içeren bir iletişim penceresi açılır. Standart ayarlarda ayrıca, makineyi bir akıllı telefon veya tablet ile eşleştirerek saatlerin eşzamanlı olmasını sağlayabilir ve resim yükleyebilirsiniz. Makineyi ilk açtığınızda aşağıdaki adımları takip ediniz.

Eşleştirme yapabilmek için önce FUJIFILM Camera Remote uygulamasını akıllı telefon veya tablete yüklemeniz gerekmektedir. Daha fazla bilgi için:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

1 Makineyi açınız.
Lisan seçimi sayfası görünür.



2 Bir lisan seçiniz.
„TÜRKÇE" seçip, MENU/OK tuşuna basınız.



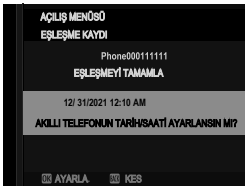
3 Makineyi akıllı telefon veya tablet ile eşleştiriniz.

Akıllı telefon veya tablette FUJIFILM Camera Remote uygulaması açıkken, makinede **MENU/OK** tuşuna basarak bağlantıyı kurunuz.

İşlemi atlamak için DISP/BACK. tuşuna basınız.

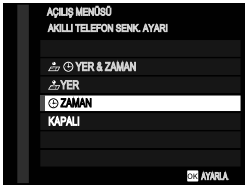
4 Tarih ve saati ayarlayınız.

Eşleştirme işleminden sonra makinenin saatini akıllı telefon veya tabletten gelen saat ile ayarlamanız istenecektir. Saatin doğru olduğundan emin olunuz.



Saati el ile ayarlamak için **DISP/BACK** tuşuna basınız (📖 47).

5 Makine ayarlarını, tablet veya akıllı telefonunuzda yaptığınız ayarlar ile eşzamanlayınız.



Seçilen ayarı dilediğiniz zaman **BAĞLANTI AYARLARI** > **Bluetooth-AYARLARI** altında değiştirebilirsiniz.

6 Saati ayarlayınız.

Akıllı telefon veya tabletten gelen saati makineye aktarma ayarlarını tamamlandıktan sonra MENU/OK tuşuna basarak bu kipten çıkıp, çekim kipine ulaşırsınız.

7 AYARLAR menüsünde **KİŞİSEL AYARLAR** > **BİÇİMLE** seçiniz.

İlk kullanımdan önce bellek kartını biçimlendiriniz (Format)
Daha önce bilgisayar veya başka cihazlarda biçimlendirilmiş olan kartları kullanmadan önce mutlaka makinede biçimlendiriniz.

8 Biçimlemek (Format) istediğiniz yuvayı belirleyip, MENU/OK tuşuna basınız.

9 Güvenlik sorusu gelir.

OK seçip MENU/OK tuşuna basarak kartı biçimlendirirsiniz.

Biçimleme yapmadan çıkmak için **KES** seçiniz veya **DISP/BACK** tuşuna basınız.

- Koruması olanlar dahil bütün veriler bellek kartından silinir.

  Önemli verileri bir bilgisayara veya başka bir belleğe önceden aktarınız.
- Biçimleme işlemi sırasında batarya yuvası kapağını asla açmayınız.

- Biçimleme menüsü 🗑 tuşu basık tutularak arka tekerleğin ortasına basma ile de gösterilebilir.
- Batarya uzun süre makine dışında kaldıktan sonra tekrar açıldığında saat geri alınır ve lisan seçimi görünür.

İşlemdeki adımı atlamak

Bir adım atladığınızda güvenlik sorusu sorulur; Atladığınız tüm adımlar makine tekrar açıldığında gündeme getirilmemesi için **HAYIR** seçiniz.

Başka bir lisan seçimi

1 **Tercihinizi belirleyiniz.**
KULLANICI AYARLARI > 言語/LANG. seçiniz.

2 **Bir lisan seçiniz.**
Seçiminizi vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

Tarih ve saati değiştirmek

Saati değiştirmek için:

1 **TARİH/SAAT** satırını açınız.
KULLANICI AYARLARI > **TARİH/SAAT** seçiniz.

2 **Tarih ve saati ayarlayınız.**
Odak kolunu sağa veya sola eğerek yıl, ay, gün, saat veya dakika seçip, değiştirmek için yukarı veya aşağı eğiniz. Onaylamak için MENU/OK tuşuna basınız.

NOTLAR

Çekim ve Gösterim hakkında temel bilgiler

3

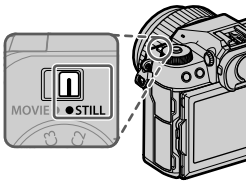
P, S, A ve M pozlama kipleri

Bu kipler sayesinde farklı derecelerde, diyafram ve enstantane'yi yönetebilirsiniz.

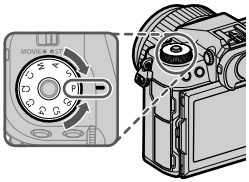
P: Programlı otomatik

Böylece makine, en iyi pozlama için gerekli olan değerleri seçebilir. Aynı ışıklamayı yapabilen başka enstantane-diyafram birleşimlerini Program kaydırma yöntemi ile de elde edebilirsiniz.

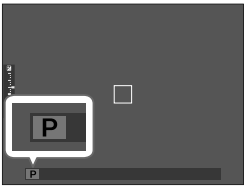
1 **STILL/MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



2 Mod ayar tekerleğini **P** konumuna getiriniz



Göstergede **P** görünür.

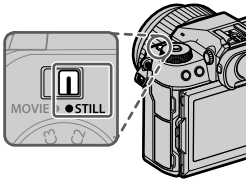


- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında olduğunda diyafram ve enstantene göstergelerinde „– – –“ görünür.
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

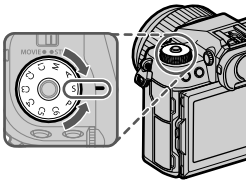
S: Enstantane öncelikli otomatik

Makine, en iyi ışıklama için gerekli olan diyafram açıklığını seçerken ışıklama süresini (Enstantane) el ile ayarlayabilmeniz için.

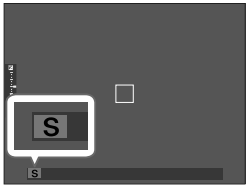
1 **STILL**/**MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



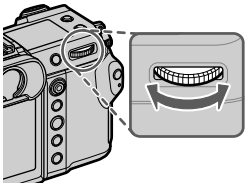
2 Mod ayar tekerleğini **S** konumuna getiriniz



Göstergede **S** görünür.



3 Arka tekerlek ile enstantaneyi ayarlayınız.



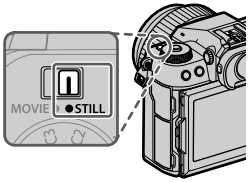
- Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, diyafram kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Diyafram değeri olarak "---" görünür..
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

- Deklanşör yarım basılı olduğunda enstantane ayarlanabilir.
- 1 saniyeden uzun olan enstantanelerde, pozlama süresince geri sayım gösterilir.
- Uzun süreli ışıklamalarda “kumlanmayı” azaltmak için RESİM KALİTESİ AYARI > UZUN SÜRELİ POZLAMA için AÇIK seçiniz. Bunun sonucunda kayıt süresi uzayabilir.
- Uzun süreli pozlamalarda makine kımıldatıldığında resim bulanık olur. Tripod kullanılması tavsiye edilir.

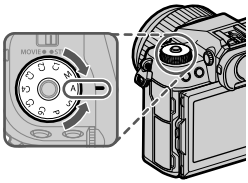
A: Diyafram öncelikli otomatik

Makine, en iyi ışıklama için gerekli olan ışıklama süresini seçerken diyafram açıklığını el ile ayarlayabilmeniz için:

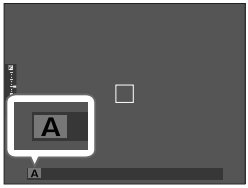
1 **STILL/MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



2 Mod ayar tekerleğini **A** konumuna getiriniz



Göstergede **A** görünür.



3 Diyafram halkası ile diyaframı ayarlayınız.

- Objektifte A veya C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram, diyafram halkası A veya C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

- Seçilen deklanşör hızında doğru pozlama elde edilemiyorsa, enstantane kırmızı olarak gösterilir.
- Çekilecek olan konu makinenin ölçüm alanı dışında ise: Enstantane değeri olarak "---" görünür..
- Mod ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

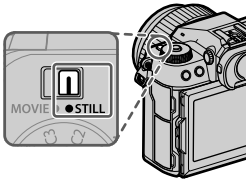
Deklanşöre yarım basıldığında da diyaframı ayarlamak mümkündür.

M: Manüel pozlama ayarı

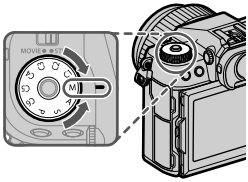
El ile ışıklama kipinde kullanıcı hem enstantaneyi hem de diyaframı yönetir. Böylece çekimler kasıtlı olarak fazla (daha aydınlık) veya düşük (daha karanlık) ışıklanabilir. Bunun sonucunda çok sayıda kişisel yaratıcılık imkanları mümkün olur. Geçerli ayarlarda resmin ne kadar fazla veya düşük pozlanacağı pozlama göstergesi ile gösterilir; arzu ettiğiniz ayara erişinceye kadar diyafram ve enstantane seçiniz.

---

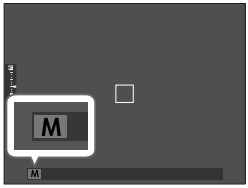
1 **STILL**/**MOVIE**-Mod şalterini **STILL** konumuna getiriniz.



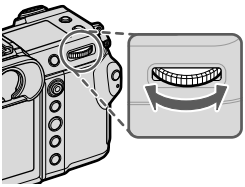
2 Mod ayar tekerleğini **M** konumuna getiriniz



Göstergede **M** görünür.



3 Arkadaki ayar tekerleği ile enstantane, objektifin diyafram halkası ile diyafram seçiniz.



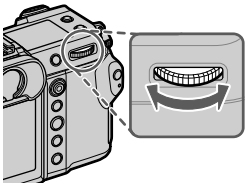
- Manüel pozlama göstergesinde mevcut ayarlar ile fazla veya düşük pozlanabilecek olan EV basamaklarını gösteren bir gösterge vardır.
- Objektifte A veya C konumlu bir diyafram halkası varsa diyafram, diyafram halkası A veya C konumunda olduğunda öndeki ayar tekerleği ile ayarlanabilir.
- Öndeki ayar tekerleğinin işlevleri **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARI** ile değiştirilebilir.

Enstantane tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

BULB

Enstantane tekerleğini BULB ayarına getirerek obtüratörü sizin açıp, kapattığınız uzun süreli pozlamalar yapabilirsiniz. Çekim sırasındaki olası sallanmaları önlemek için bir tripod kullanımı tavsiye edilir

1 Enstantane ayarını **BULB** hizasına getiriniz.



Deklanşöre tam basınız.

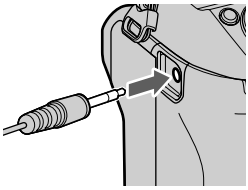
(en fazla 60 dakikaya kadar) açık kalır.

- Ekranda, geçen süre gösterilir.
- Deklanşörü bıraktığınızda obtüratör kapanır ve pozlama bitirilir. İşlem süreci başlar ve makine, kalan işleme süresini gösterir.

- Diyafram halkasının **A** konumuna getirilmesi ile pozlama süresi 30 saniye'ye sabitlenir..
- Uzun süreli pozlamalarda kumlanmayı önlemek için **RESİM KALİTESİ AYARLARI** > **UZUN SÜRELİ POZLAMA** için **AÇIK** seçiniz. Çekim sonrasında resimlerin kayıt edilmesi daha uzun sürebilir.

Uzaktan kumanda kullanımı

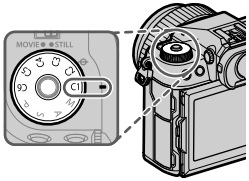
Tercihî aksesuar olan RR-100 uzaktan kumanda ile uzun süreli ışıklamalar yapabilirsiniz. Daha fazla bilgi için RR-100 gerecinin kullanım kılavuzunu inceleyiniz.



Uzun süreli ışıklamalar için: Farklı üreticilerden temin edilebilecek bir uzaktan kumanda kullanabilirsiniz.

Kişisel ayarlar

Mod şalterini **C1** (**KİŞİSEL AYAR 1**) ila **C6** (**KİŞİSEL AYAR 6**) aralığındaki kişisel ayarlardan birine getirdiğinizde önceden kayıt edilen ayarlar ile çekim yapabilirsiniz. Ayarlar **IQ RESİM KALİTESİ AYARLARI** > **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** ile kayıt edilebilir veya işlenebilir.



Kişisel ayarları kayıt etmek

Geçerli ayarları kişisel ayarlar olarak kayıt ediniz.

3

1 Çekim menüsünde **IQ RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Geçerli ayarlar için bir hedef kayıt belirleyip (**C1** - **C6**) **MENU/OK** tuşuna basınız.

3 GEÇERLİ AYARLARI KAYDET vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

4 UYGULA vurgulayıp MENU/OK tuşuna basınız.

Geçerli ayarlar seçilen kişisel ayar olarak kayıt edilir.

Kişisel ayarları işlemek

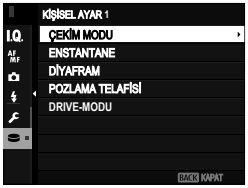
Mevcut kişisel ayarları işleyebilirsiniz.

1 Çekim menüsünde **IQ RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Bir kişisel ayarı vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

3 **AYARLARI İŞLE/DENETLE** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

4 Çekim menüsü listesi gösterilir; işlemek istediğiniz satırı seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız. İstediğiniz ayarları yapınız..



5 **MENU/OK**, tuşuna basarak değişiklikleri kayıt ediniz ve Menüye dönünüz.
İstediğiniz ayarları yapınız.

IQ RESİM KALİTESİ AYARLARI > **KİŞİSEL AYARLAR**

OTOMATİK GÜNCELLEME için **KAPALI** seçili ise işlenen noktaların yanında kırmızı noktalar belirir ancak yapılan ayarlar otomatik olarak kayıt edilmez.

- Seçilen noktaları kayıt etmek için noktayı vurgulayıp, **Q** tuşuna basınız.
- Tüm noktalardaki değişiklikleri kayıt etmek için 3. adıma dönüp, **DEĞİŞİKLİKLERİ KAYIT ET** seçiniz. Tüm değişiklikleri iptal etmek ve önceki ayarlara dönmek için **DEĞİŞİKLİKLERİ GERİ AL** seçiniz.
- Kırmızı nokta ile işaretli bir noktayı kopyaladığınızda nokta, mevcut değişiklikler ile kopyalanır.

Kişisel ayarları kopyalamak

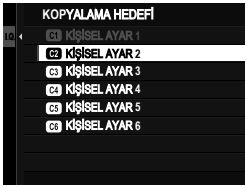
Kişisel ayarları bir ayardan diğerine kopyalayınız. Bu süreçte hedef ayarlardaki mevcut ayarlar silinir. Kaynak ayarının adı değiştirilmiş ise isim de kopyalanır.

1 Çekim menüsünde **IQ RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Bir kişisel ayarı vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

3 KOPYALA vurgulayıp **MENU/OK**. tuşuna basınız

4 Hedef ayarı vurgulayıp C1 - **C6**) **MENU/OK** tuşuna basınız. Güvenlik sorusu gelir.



Hedef ayarlardaki tüm kişisel ayar değişiklikleri silinir.

5 UYGULA vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız. Seçili ayarlar hedef ayarlara kayıt edilir ve mevcut tüm ayarlar silinir.

Kişisel ayarları sıfırlamak

Seçili kişisel ayarları geri alınız.

1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Bir kişisel ayarı vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

3 **SIFIRLA** seçip **MENU/OK**. tuşuna basınız.
Güvenlik sorusu gelir.

4 UYGULA vurgulayıp **MENU/OK**. tuşuna basınız.
Seçili ayarlar geri alınır.

Kişisel ayarları adlandırma

Seçili kişisel ayarların adlarını değiştiriniz.

1 Çekim menüsünde **RESİM KALİTESİ AYARLARI** seçip, **KİŞİSEL AYARLARI İŞLE/KAYIT** vurgulayıp, **MENU/OK** tuşuna basınız.

2 Bir kişisel ayarı vurgulayıp **MENU/OK** tuşuna basınız.

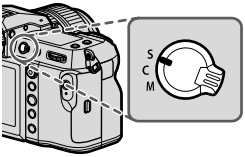
3 **KİŞİSEL ADLANDIRMA** seçip **MENU/OK** tuşuna basınız.

4 Kişisel ayar için yeni bir isim giriniz ve **AYARLAR** seçiniz. Seçilen ayarların adları değişecektir.

Otomatik odaklama (AF)

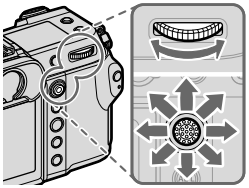
Otomatik odaklamalı resimler çekiniz.

1 Odak modu kolunu S veya C konumuna getiriniz. (📖 65).



2 Bir AF modu seçiniz (📖 66).

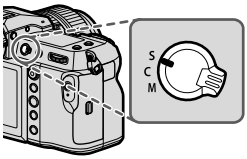
3 Odak alanının konumu ve büyüklüğünü seçiniz (📖 68).



4 Çekim yapınız

Odak modu

Odak kipi seçim tekerleğini kullanarak makinenin odaklama biçimini seçiniz .



Mod	Açıklama
S (AF-S)	**Tek sefer-AF**: Deklanşöre yarım basıldığında netleştirme değeri kayıt edilir. Hareket halinde olmayan konular için bu ayarı seçiniz.
C (AF-C)	**Sürekli AF**: Deklanşöre yarım basıldığı sürece konuya olan mesafenin değişimine göre odaklama yenilenir. Hareket halinde olan konular için bu ayarı seçiniz.
M (manuel)	**Manüel:** Netleştirme halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız. Bu işlevi el ile netleştirme yapmak için veya makinenin otomatik netleştirme yapamadığı durumlar için kullanınız. (📖 71).

- Objektif el ile odaklanmaya ayarlı ise: seçilen kipten bağımsız olarak el ile odaklama uygulanır.
- **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN AF** için **AÇIK** seçili ise **S** ve **C** modlarında odaklama, deklanşöre basılmasa bile sürekli olarak yenilenir.
- Odak modu için C seçili olsa bile dizi çekim sırasında konu takip edilmez.

Otomatik odaklama tercihleri (AF kipi)

Odaklama, odak ve AF modu ayarları birleşimleri değiştirilerek çok sayıda konuya göre ayarlanabilmektedir.

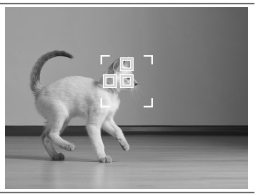
1 MENU/OK tuşuna basıp çekim menüsüne gidiniz.

2 AF/MF-AYARLARI > AF KİPİ seçiniz.

3 Bir AF modu seçiniz.

Makinenin nasıl odaklama yapacağı odaklama kipine bağlıdır.

ODAK KİPİ S (AF-S)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
TEK NOKTA	Makine, seçilen odak noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Seçtiğiniz bir konuya nokta odaklama yapmak için kullanınız.	
BÖLGE	Makine, seçilen odaklama bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Odak bölgeleri birden fazla odak noktası içererek hareket halindeki konulara odaklaşmayı kolaylaştırırlar.	
GENİŞ	Makine, çok zıtlık içeren konulara otomatik olarak odaklanır. Odaklanılan bölgeler ekranda gösterilir.	
HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında (68, 69) arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz: **TEK NOKTA**, **BÖLGE**, **GENİŞ**.	

ODAK KİPİ C (AF-C)

Tercihler	Açıklama	Örnek fotoğraf
TEK NOKTA	Makine, seçilen netleştirme noktasında bulunan konuya göre odaklanır. Makineye yaklaşan veya uzaklaşan konular için.	
BÖLGE	Makine, seçilen netleştirme bölgesinde bulunan konuya göre odaklanır. Öngörülebilir hareket eden konular için.	
İZLEME	Odaklama, resim kesitinin tamamı dahilinde hareket eden konuları izler.	
HEPSİ	Odak noktası seçim ekranında arkadaki ayar tekerleği ile AF modları arasında geçiş yapabilirsiniz(📖 68, 69) : **TEK NOKTA**, **BÖLGE,** **İZLEME**.	

Odak noktası seçimi

(AF) için odak noktası seçiniz.

Odak noktası göstergesini açmak

1 MENU/OK tuşuna basıp, çekim sayfasına gidiniz.

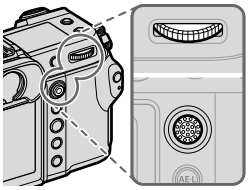
2 **AF/MF-AYARI** > **NETL.ALANI**, seçiniz.
Odak noktası göstergesi açılır.

3 Odak kolu ve arka ayar tekerleği ile bir odak alanı seçiniz.

Odak alanı dokunmatik ekran ile de seçilebilir (📖 27).

Bir odak noktası seçiniz

Odak kolunu kullanarak seçim yapınız ve arka ayar tekerleği ile alan büyüklüğünü belirleyiniz. Seçilen AF kipine göre işlem farklı olabilir.



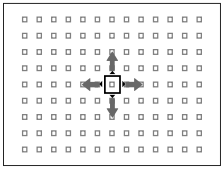
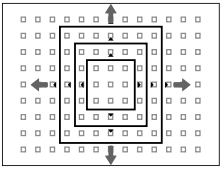
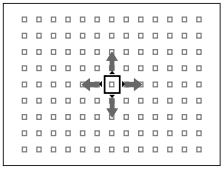
AF modu	Odak kolu		Arka, ayar tekerleği	
	Eğmek	Basmak	Döndürmek	Basmak
▪	Odak noktası seçimi	Ortadaki Odak noktası seçimi	6 ölçüm alanı arasından seçim	Asıl büyüklüğe dön
[ ]			3 ölçüm alanı arasından seçim	
[ ]			—	

S odak konumunda konumunda
[ ] **GENİŞ/İZLEME** ayarlı olduğunda odak noktası manüel seçilemez.

Odak noktası göstergesi

Odak noktası göstergesi seçilen AF kipine bağlıdır.

Odak ölçüm alanları küçük (□) odak alanları büyük kareler ile gösterilir.

AF modu		
Tek noktalı	**Bölge**	**Geniş/izleme**
		
Mümkün olan odak noktaları **AF/MF-AYARI** > **ODAK NOKTA SAYISI** ile belirlenir.	7x7, 5x5 veya 3x3 odak noktalı alanlardan seçim yapınız.	Odak ölçüm alanını izlemek istediğiniz konunun üzerine getiriniz.

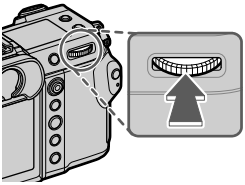
Otomatik odaklama

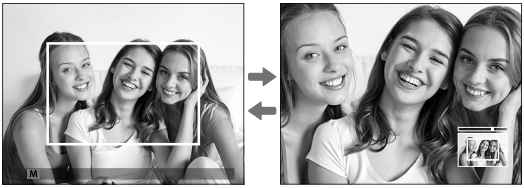
Makine çok yüksek kesinlikte bir otomatik odaklama sistemine sahip olmasına rağmen durumuna göre, aşağıda belirtilen konularda odaklama yapamayabilir:

- Ayna ve otomobil yüzeyleri gibi çok parlayan konular.
- Bir camın veya yansıma yapan başka bir nesnenin ardından çekilen konular.
- Kürk veya saçlar gibi koyu veya ışığı yansıtmaktan çok yutan konular.
- Duman veya ateş gibi vücutsuz konular.
- Gerideki görünüm ile aynı renkte giyisi giyen insanlarda olduğu gibi arka plandan çok fazla farklı olmayan konular.
- Zıtlık dolu unsurlardan oluşan bir arka plan önünde çekilen konuda olduğu gibi zıtlık dolu unsurların da odaklama alanı içinde bulunduğu ve bunların önünde veya arkasında bulunan konular.

Odaklama denetimi

Arkadaki tekerleğin ortasına basıldığında elektronik vizör veya LCD ekrandaki görüntü büyültülerek, daha iyi odaklama yapılmasına katkı yapılır. Tekrar bastığınızda işlevden çıkılır. Odak kolu ile diğer alanlara geçilir. Arkadaki tekerleğin ortasına tekrar bastığınızda işlevden çıkılır.





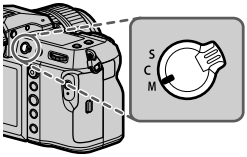
Normal ***gösterim*** *Odaklı zoom*

- **S** odak modunda zoom, arka tekerlek ile de yapılabilir.
- Odak kolu ile zoom sırasında farklı bir odak alanına geçilebilir.
- **S** modunda **AF MOD** için ⊡ **TEK NOKTA** seçiniz.
- **C** modunda veya **AF/MF-AYARLARI** > **ÖN-AF** açık ise odak zoom mümkün olmaz..
- **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **İŞLEVLER (Fn)** ile arka ayar tekerleğinin işlevini değiştirebilirsiniz. Öncelikli işlev olarak diğer kontr oller de mümkündür. (📖 103).

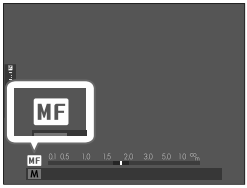
Manüel odaklama

El ile odaklama yapabilirsiniz.

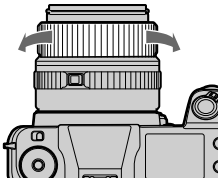
1 Odaklama kipi düğmesini **M** konumuna getiriniz.



Ekranda MF görünür.



2 Odaklama halkasını kullanarak el ile netleştirme yapınız.
Mesafeyi azaltmak için halkayı sola, artırmak için sağa çeviriniz.



3 Çekim yapınız.

• **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **ODAKLAMA HALKASI** tercihini kullanarak odaklama halkasının dönme yönünü tersine çevirebilirsiniz.

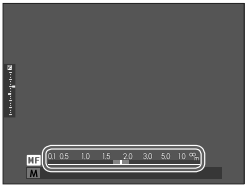
• Objektif el ile odaklamaya ayarlı ise seçilen moddan bağımsız olarak el ile odaklama yapılır.

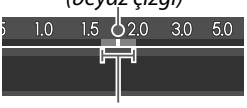
Odaklama denetimi

El ile yapılan odaklamayı denetlemek için çeşitli işlevler sunulmaktadır.

Manüel odaklama göstergesi

Beyaz çizgi odaklama alanı dahilindeki konuya olan mesafeyi belirtir (Makine, mesafeleri metre veya ayak (feet) birimi ile gösterebilir. Bu birimi seçmek için **EKRAN AYARLARI** > **NETLEŞTİRME MESAFE TAKSİMATI** işlevini kullanınız). Mavi şerit ise alan derinliği bölgesini, yani konunun arka ve önünde keskin olarak görünen bölgeyi gösterir.





- **EKRAN AYARLARI** > **EKRAN AYARLARI** için hem **AF MESAFESİ** hem de **MF MESAFESİ** seçili olduğunda el ile odaklama göstergesi standart gösterimde bulunan alan derinliği göstergesi ile de açılabilir. Standart göstergelerin ekrana gelmeleri için **DISP/BACK** tuşuna basınız.

- AF/MF-**AYARLARI** > **ALAN DERİNLİĞİ CETVELİ** ile alan derinliğinin hangi temelde gösterileceğini belirleyiniz. Resimlerdeki alan derinliğinin baskı gibi pratik değerlendirilmesi için **FİLM FORMATI TEMELİNDE** seçiniz. Bilgisayar ve diğer ekranlarda yüksek çözünürlük ile değerlendirilecek alan derinliği için **PİKSEL TEMELİNDE** seçiniz.

Odak zoom

AF/MF-AYARLARI > **NETL. DENETİMİ, AÇIK** olarak ayarlanmış ise makine, odaklama halkası çevrildiğinde otomatik olarak seçilen odaklama alanını da büyültür. Bitirmek için arka tekerleğe basınız.

- Başka bir odak alanını seçmek için odak kolunu kullanınız.
- Arka ayar tekerleği ile de zoom yapılabilir.

Işık duyarlılığı (ISO)

Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.

Işık duyarlılığını **ÇEKİM AYARLARI** > **ISO** ile ayarlayınız.

Tercihler	Açıklama
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	Işık duyarlılığı çekim şartlarına göre ve **ÇEKİM AYARI** > **ISO** ile yapılan seçim doğrultusunda otomatik olarak ayarlanır. **AUTO1**, **AUTO2** veya **AUTO3** seçiniz. (📖 75).
100–**12800**	Işık duyarlılığı el ile ayarlanır. Değer, ekranda görünür.
L (50) **H** (25600/51200/102400)	Özel durumlar içindir. **H** ayarında daha fazla kumlanma, **L** ayarında daha küçük dinamik alan olduğunu göz önünde bulundurunuz.

- Makine kapatıldığında ISO değeri değişmez.
- Arzu üzerine **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI** > **TEKERLEK AYARLARI** ile ISO değerleri ön veya arka ayar tekerlekleri ile de yapılabilecek şekilde ayarlanabilir.

Işık duyarlılığı seçimi

Yüksek değerler, düşük ışık altındaki çekimlerde sallanma tehlikesin azaltırlar; alçak değerler ise daha uzun ışıklama süreleri (enstantane) veya aydınlık ışıkta daha açık diyaframları mümkün kılarlar. Yüksek duyarlılıkta rahatsız edici kumlanmalar oluşabilir.

AUTO

AUTO1, AUTO2 ve AUTO3 için temel duyarlılık, azami duyarlılık ve asgari enstantane seçiniz.

Ayar	Tercih	Standart ayar		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDART DUYARLILIK	100–12800	100		
AZAMİ DUYARLILIK	200–12800	800	1600	3200
ASGARİ ENSTANTANE	1/500–1/4 SEK, OTOMATİK	OTOMATİK		

Makine otomatik olarak standart ve azami değer aralığında bir basamak seçer. Yalnızca, en iyi ışıklama için gerekli olan süre ASG. ENSTANTANE için seçilen süreden daha uzun olduğunda standart değerin dışına çıkılır.

- **STANDART DUYARLILIK** için seçilen değer **AZM. DUYARLILIK** için seçilen değerden daha yüksek olduğunda **STANDART DUYARLILIK** değeri **AZM. DUYARLILIK** değeri ile eşitlenir.
- Resimler **AZAMİ DUYARLILIK** için seçilen değerde de düşük pozlanacaksa, fotoğraf makinesi, **ASGARİ ENSTANTANE** değerlerinden daha düşük değerler seçebilir.
- **ASGARi ENSTANTANE** için **AUTO** seçili ise makine, otomatik olarak objektifin odak uzaklığına göre en uzun enstantaneyi seçer. Asgari enstantane, resim sabitleme için seçilen tercihten etkilenmez.

Pozlama.ölçme.yöntemi

Makinenin, pozlamayı ölçme yöntemini seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI > **AE-ÖLÇÜMU** sayfasında aşağıdaki ölçüm yöntemleri sunulur:

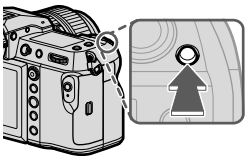
Seçili tercihin etkili olması için **AF/MF AYARI > YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI**'nın **KAPALI** olması gerekir.

Tercihler	Açıklama
(ÇOK ALANLI)	Makine bileşim, renk ve aydınlık dağılımı tahlilleri sonuçlarında pozlamayı derhal hesaplar. Çoğu durumlar için önerilir.
(MERKEZ AĞIRLIKLI)	Makine tüm alanı ölçer ancak, merkez bölgeye ağırlık verir.
[•] (NOKTA)	Makine, toplam alanın 2% bölümüne tekabül eden ölçüm alanının ortasındaki bir alanda ışık oranlarını ölçer. Bu seçenek, arka planın ana konudan çok daha aydınlık veya karanlık olduğunda önerilir.
[ ] (TÜMLEV)	Pozlama, resmin tümü için ortalama bir değere sabitlenir. Böylece benzer ışık oranlarındaki dizi çekimlerde de aynı ışıklama uygulanır. Bu işlev, özellikle manzara çekimlerinde ve beyaz veya siyah giyisili kişilerin portre çekimlerinde verimli olur.

Konuyu seçili odak alanında ölçmek için **AF/MF-AYARLARI** > **NOKTA AE & ODAKL.** kilidi için **AÇIK** seçiniz (92)

Pozlama telafisi

Pozlamayı (Resim aydınlığını) değiştiriniz.



⊞ tuşunu basık tutarak arka ayar tekerleğini, istediğiniz değer ekranda veya vizörde görününceye kadar çeviriniz.

Mümkün olan telafi değeri çekim modu ile ilintilidir.

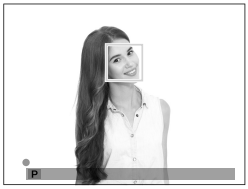
⊞ tuşu

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > **POZLAMA DENGESİ TUŞ AYARLARI** için **AÇ/KAPAT DÜĞMESİ** seçili olduğunda pozlamayı dengeleme işlemi aşağıdaki gibi ayarlanır: ⊞ tuşuna bir kez basınız, arkadaki ayar tekerleğini döndürünüz ve ⊞ tuşuna tekrar basınız.
TUŞ/TEKERLEK AYARLARI > **İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile pozlamayı dengeleme işlemini başka kullanım öğelerine de yükleyebilirsiniz.

Odaklama ve pozlama kilidi

Deklanşöre yarım basıldığında odak ve pozlama kayıt edilir.

1 Konuyu odaklama alanına getirip deklanşöre yarım basınız. Böylece mesafe (odaklama) ve ışık miktarı (pozlama) ölçülmüş olur. Deklanşör yarım basık tutulduğu sürece ölçülen değerler korunur (kilitlenir).

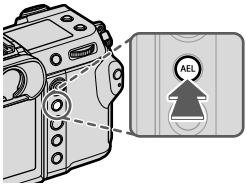


2 Deklanşöre tam basınız.

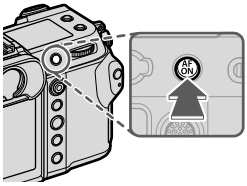
Netleştirme kaydı yalnızca **TUŞLAR/TEKERLEK AYARI> DEKLANŞÖR AF** veya **DEKLANŞÖR AE** için **AÇIK** seçili olduğunda mümkündür.

Diğer tuşlar

Odaklama ve pozlama işlev tuşları ile de kilitlenebilir. Standart ayarlarda AEL tuşu ile sadece pozlamayı, kilitleyebilirsiniz. AF ON tuşuna SADECE AF KİLİDİ yüklendiğinde, sadece odaklama kilitlenir.



AEL *tuşu*
(Pozlama kilidi)



AFON *tuşu*

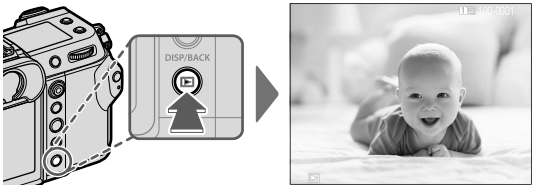
- Görevlendirilen kullanım ögesi basık tutulurken deklanşöre yarım basmak kaydı bitirmez.
- **TUŞ/ TEKERLEK AYARLARI > AE / AF KİLİT KİPİ** için **AE /AF-L AÇIK/ KAPALI** seçili olduğunda kilitlenme, yalnızca kullanım öğesine tekrar basılarak bitirilebilir.

- **AE-L/AF-L**-Tuşuna **TUŞ/TEKERLEK AYARLARI> İŞLEVLER (Fn)** vasıtası ile başka işlevler yüklenebilir. Pozlama ve odak kilidi başka işlev tuşlarına da yüklenebilir. (📖 103).

Fotoğrafları görüntüleme

Resimler, LCD ekranda ve elektronik vizörde görüntülenebilir.

Resimleri tam karede görüntülemek için ▶ düğmesine basın.



Odak kolunu sağa veya sola eğerek veya öndeki ayar tekerleğini döndürerek ilave fotoğraflar görüntüleyebilirsiniz. Odak kolunu sağa eğerek veya ayar tekerleğini sağa döndürerek resimleri kayıt sırasına göre izleyebilir, odak kolunu sola eğerek veya ayar tekerleğini sola döndürerek resimleri kayıt sırasının tersine göre izleyebilirsiniz. İstediğiniz kareye hızlı bir şekilde gitmek için odak kolunu eğik tutunuz.

Başka fotoğraf makineleriyle çekilen resimler gösterim sırasında (Başka makine ile çekilmiş resim) simgesiyle gösterilirler. Böylece doğru göstermeme veya büyültmenin mümkün olmayabileceği bildirilir.

İki adet bellek kartı

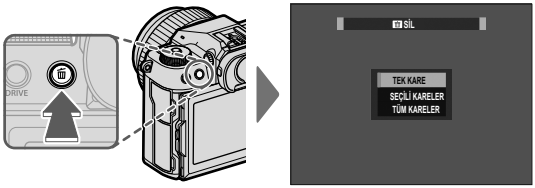
İki adet bellek kartı takılı olduğunda ▶ tuşunu basık tutarak gösterimin hangi karttan yapılacağını belirleyebilirsiniz. Veya **GÖSTERİM KİPİ > KART YUVASI** üzerinden de kart seçimi yapabilirsiniz.

Resimleri silmek

Resimleri silmek için 🗑-Tuşunu kullanınız

Silinen resimlerin kurtarılamayacağını unutmayın.
İlerlemeden önce önemli resimleri bir bilgisayara veya başka bir depolama aygıtına kopyalayın.

1 Tek kare gösterim esnasında
🗑-tuşuna basın ve TEK KARE seçin.



2 Resimlerde dolaşmak için odak kolunu sola veya sağa eğiniz ve geçerli resmi silmek için **MENU/OK** tuşuna basınız (bir onay iletişimi görüntülenmez). Başka resimleri silmek için bu işlemi tekrarlayınız.

- Korumalı resimler silinemez.
  Silmek istediğiniz resimlerin korumasını kaldırın (📖 99).
- Resimler gösterim sayfasındaki **GÖSTERİM LİSTESİ** > **SİL** öğesine basılarak da silinebilir. (📖 99).

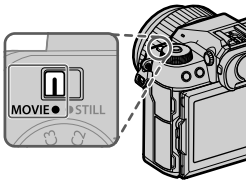
NOTLAR

4 Video çekim ve gösterimi hakkında temel bilgiler

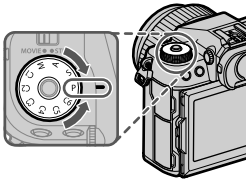
Film kaydetme

Bu bölümde video filmlerin otomatik kipte çekilmesi anlatılmaktadır.

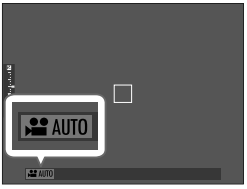
1 **STILL/MOVIE** şalterini **MOVIE** konumuna getiriniz



2 Mod ayar tekerleğini **P** konumuna getiriniz.



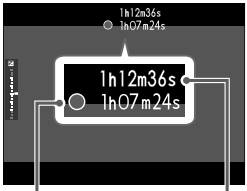
Göstergede **AUTO** görünür.



Odak ayar tekerleğini döndürmeden önce kilidi açmayı unutmayınız.

3 Kayda başlamak için deklanşöre sonuna kadar basın.

- Çekim sırasında (◉) simgesi görünür.
- Kalan süre bir geri sayım göstergesi ile gösterilir ve diğer gösterge, yapılan çekim süresini gösterir.



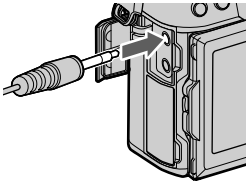
Çekim süresi

Kalan süre

4 Kaydı sonlandırmak için deklanşöre sonuna kadar tekrar basın. Bellek dolduğunda veya azmi süreye erişildiğinde kayıt otomatik olarak sonlanır.

Harici Mikrofon kullanma

Makinenin mikrofon girişi 3,5mm çapındadır. Buraya bağlanan harici mikrofon ile ses kaydı yapılır. Ayrıca prize bağlanması gereken mikrofonlar kullanılamaz. Ayrıntılar için mikrofonun kılavuzuna bakınız.



- Ses kaydı dahili mikrofon veya harici mikrofon (tercihi aksesuar) ile yapılır. Çekim sırasında mikrofonu kapatmayınız.
- Mikrofon, kayıt sırasında fotoğraf makinesi tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebilir.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- Filmler kaydediliyorken gösterge lambası yanar.
  FİLM AYARLARI > **KONTROL LAMBASI** tercihi ile video çekimi sırasında sürekli yanacak veya yanıp-sönecek olan gösterge veya AF asisti ışığı seçmede kullanılır. Çekim sırasında ±2 LW değerlerine kadar ışıklama dengelemesi yapmak mümkündür ve çekim sırasında optik kaydırma (zoom) yapılabilir (zoom lens olması şart ile).
- Çekim sırasında mümkün olan işlevler:
  - ISO ayarı değiştirilebilir
  - Aşağıdaki yöntemler ile tekrardan odaklanma:
    - Deklanşöre yarım basarak
    - **AF-ON** işlevi ile görevli işlev tuşuna basarak
    - Dokunmatik ekran ile
  - **HİSTOGRAM** veya **SANAL UFUK ÇİZGİSİ** ile görevlendirilen tuşa basarak histogram veya sanal ufuk çizgisi gösterilir
- Durumuna göre bazı ayarlarda çekim yapmak mümkün olmayabilir. Bazı durumlarda ise bazı ayarların çekim sırasında uygulanması mümkün olmayabilir.
- **FİLM AYARLARI** > **ODAK ALANI** seçimi ve odak kolu ile arka tekerlek kullanılarak video çekimlerinde odak alanı seçimi yapılır (68).

Video ayarları

- **STILL/MOVIE** ayarında **MOVIE** ayarlı olduğunda **MENU/OK** tuşuna basılarak Video menüsü açılır.
- Filmin büyüklüğü ve oranı
  FİLM-AYARLARI > VİDEO KİPİ sayfasından ayarlanabilir.
- Filmin kayıt edileceği kart yuvasını seçmek için: **VERİ KAYDI AYARLARI** > **KART YUVASI SEÇİMİ** kullanınız.
- Odaklama modu, odaklama modu düğmesi' ile seçilebilir. istikrarlı netleştirme için **C** seçiniz veya **S** seçerek, akıllı yüz tanımı işlevini başlatınız. Akıllı yüz tanımı işlevi **M** kipinde kullanılamaz.

Alan derinliği

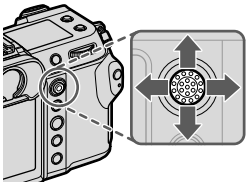
Mod tekerleği **A** veya **M** konumunda olduğunda küçük diyafram sayıları ile yumuşak ve bulanık arka planlar elde edebilirsiniz.

Filmleri Görüntüleme

Video filmler makinede oynatılır.

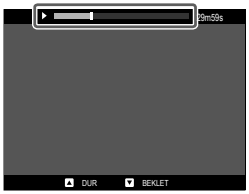
Filmler, gösterim sırasında simgesi ile gösterilirler. Odak kolunu aşağı eğerek gösterimi başlatınız.

Bir film görüntülenirken aşağıdaki işlemler gerçekleştirilebilir:



Odak kolu	Tek kare gösterim	Oynatmayı başlat)	Oynatmayı duraklat)
Yukarı	—	Oynatmayı sonlandır	
Aşağı	Oynatmayı başlat	Oynatmayı duraklat	Oynatmayı sürdür
Sol/sağ	Başka resimlere geç	Oynatma hızını ayarlama	Tek kare ileri/ geri atla

Oynatma sırasında ilerleme ekranda gösterilir.



Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

- Oynatmayı duraklatmak için MENU/OK düğmesine basın ve ses düzeyi kontrollerini görüntüleyin
  Ses düzeyini ayarlamak için odak kolunu yukarı veya aşağı eğin; oynatmaya devam etmek için MENU/OK düğmesine tekrar basın.
  Sesi **SES AYARLARI** > **GÖSTERİM SESİ** ile de ayarlayabilirsiniz.

5 Menü sayfaları

Çekim menüleri (Fotoğraf)

ve simgeleri bulunan noktalar hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menü işlevinde yapılan değişiklikler, diğer menü de de geçerlidir.

RESİM KALİTESİ AYARI

Resim kalitesi ayarlarına erişmek için, gösterim sırasında **MENU/OK** tuşuna basıp, (**RESİM KALİTESİ AYARI**) seçiniz.

Ayar	Açıklama
RESİM BÜYÜKLÜĞÜ	Resimlerin kaydedileceği görüntü boyutunu ve en/boy oranını seçin.
RESİM KALİTESİ	Bir RAW dosya biçimi veya JPEG sıkıştırma oranı seçin.
RAW ÇEKİMLER	RAW çekimlerin sıkıştırılmasını seçebilirsiniz.
FİLM BENZETİMİ	Renk paleti ve ton değerleri seçiniz.
MONOKROM	**FİLM BENZETİMİ** > **ACROS** ve **MONOKROM** ile çekilen resimler için monokrom renk seçiniz.
KUMLANMA ETKİSİ	Kum tanelerinin göründüğü bir filmin etkisi yaratın.
RENK KROM ETKİSİ	Kırmızı, sarı veya yeşil tonlarda olduğu gibi fazla doygunluk ile dikkat çekme eğilimi olan renk tonlarının, mümkün olan renk tonu alanını yükseltin.
RENK KROM FX MAVİ	Gösterim için mümkün olan mavi tonların alanını artırın.
TEN YUMUŞATMA	Ten düzleştirilir.
DİNAMİK ALAN	Fotoğraflar için bir dinamik alan seçiniz.
D. ALAN ÖNCELİĞİ	Zıtlık zengini konuların çekiminde parlak ve gölge kısımlardaki ayrıntı yitimini azaltır ve böylece doğal bir izlenim kazandırır.
BEYAZ DENGESİ	Renklerin, ışık kaynağına uyumlu olması sağlanır.
TON EĞRİSİ	Parlaklık veya gölgelerin görünümünü daha sert veya daha yumuşak olarak ayarlayabilirsiniz.

Ayar	Açıklama
RENK	Renk doygunluğunu ayarlayın.
KESKİNLİK	Ana hatları keskinleştirin veya yumuşatın.
KUMLANMA AZALTMA	Bu tercih, yüksek ışık duyarlılığı ile çekilmiş olan resimlerde oluşan kumlanmayı azaltmak için kullanılır.
BERRAKLIK	Parlaklıklar ve gölgelerdeki renk tonlarını mümkün olduğu kadar az değiştirirken resim keskinliğini artırınız.
UZUN SÜRELİ POZLAMA	Uzun pozlamalarda kumlanmayı azaltmak için.
OBJEKTİF MODU	Objektif kenarında oluşan kısıtlı netlik kaybına ve eğime uyum sağlatarak çözünürlüğü iyileştirmek için.
RENK HACMİ	Bu tercih, renk temsili için sunulan renk gamının seçimi için kullanılır.
PİKSEL EŞLEME	Resimlerde parlak lekeler göründüğünde bu işlevi kulanınız.
KİŞİSEL AYAR İŞLE/KAYIT	Sıkça tekrarlanan çekim durumları için kişisel kullanıcı ayarı kayıt edebilirsiniz.
ADAPTÖR AYARLARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF-AYARI

Çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve (**AF/MF AYARLARI**) seçiniz.

Ayar	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odaklama alanı seçimi.
AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
AF-MODU DİKEY KAYIT	Dikey çekimlerde kullanılan AF modu ve odaklama alanının yatay çekimdekilerden ayrı olarak kayıt edilmesini belirleyiniz.
HIZLI AF	Hızlı AF'yi açın veya kapatın.
DÜŞÜK IŞIK ÖNCELİĞİ AF-S	Tekli AF kullanımında daha iyi odaklama için enstantanenin yükseltilmesini belirleyiniz.

Ayar	Açıklama
AF-NOKTALARI GÖSTERGESİ	**AF MODU** için **"ALAN"** veya **"GENİŞ/İZLEME"** seçili olduğunda netleştirme alanlarının gösterilip, gösterilmeyeceğini seçiniz.
ODAK NOKTASI ADEDİ	Odak noktası seçimi için mümkün olan odak noktaları sayısını seçiniz.
ÖN AF	AÇIK seçili olduğunda makine, deklanşöre yarım basılmasa bile odaklama yapmayı sürdürür.
YARDIMCI IŞIK	AÇIK seçildiğinde, AF yardımcı aydınlatıcısı otomatik odaklamaya yardım etmek için yanar.
YÜZ/ GÖZ TANIMI AYARI	Makine odağı ve pozlamayı ayarlarken, karenin herhangi bir yerindeki insan yüzlerine öncelik tanır.
AF+MF	Odak kilitlendiğinde, odak halkası çevrilerek manüel odaklama yapılır.
MF YARDIMCISI	Manüel kipinde, odaklamanın nasıl görüntüleneceğini seçin
ODAK KONTROLÜ	AÇIK seçili olduğunda makine, manüel odaklama kipinde odaklama halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.
NOKTA KİLİTLENME AE ve ODAK ALANI	Nokta ölçümün geçerli odak çerçevesini ölçmesini belirleyiniz.
HIZLI AF	Örn.: AF kilitleme gibi işlevlerin yüklendiği işlev tuşlarına manüel odak modunda basıldığında makinenin nasıl odaklanacağını belirleyiniz.
ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği için bir cetvel seçiniz.
DEKLANŞÖR/ ODAKLAMA ÖNCELİĞİ	Makine odaklanmadan da deklanşöre tam basıldığında çekim yapılmasını belirleyiniz.
AF ALAN SINIRLAMASI	Mümkün olan odak mesafeleri alanını sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK EKRAN KİPİ	Dokunmatik işlemler ile çekim yapabilirsiniz.

ÇEKİM AYARLARI (Fotoğraf)

Çekim modunda, **MENU/OK** tuşuna basıp **ÇEKİM AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOMATİK ÇEKİM	Otomatik çekim için gecikme süresini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM KAYDI	AÇIK tercihinde seçili otomatik çekim ayarı çekimden sonra veya makine kapatıldığında bile etkin kalır.
OTOMATİK ÇEKİM GÖSTERGESİ-	AÇIK seçili olduğunda otomatik çekim lambası, otomatik çekimlerde yanar.
ARALIKLI ÇEKİMLER (ENTERVAL)	Makinenin belirli aralıklar ile otomatik çekim yapması ayarlanır.
POZLAMA TELAFİLİ, ARALIKLI ÇEKİMLER	Çekimler arasında, pozlamanın fazla farklı olmasını önlemek için AÇIK seçerek pozlamayı otomatik olarak ayarlayabilirsiniz.
OTOM. POZLAMA DİZİSİ	Pozlama dizisi ayarlarını yapınız.
FİLM BENZETİMİ DİZİSİ	Üç adet film türü seçiniz
ODAK DİZİSİ	Odak pozlama dizisi ayarlarını yapınız.
POZLAMA ÖLÇÜMÜ	Makinenin, pozlamayı otomatik ölçme yöntemini seçiniz.
OBTÜRATÖR TÜRÜ	Obtüratör türünü seçiniz.
TİTREŞİM AZALTMA	Florasan ve benzeri ışık altında yapılan çekimlerde ve ekranda olası titremeleri azaltmak içindir.
ISO	Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.
RESİM SABİTLEME MODU (IS MODU)	Resim sabitleme sisteminin devreye girmesini seçiniz.
35mm FORMAT-MODU	35mm kamera resim açısı ile çekim yapınız.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefon, tablet ve başka cihazlara bağlantı kurun.

FLAŞ AYARLARI

Flaş ayarlarını açmak için **MENU/OK** tuşuna basıp, **FLAŞ AYARLARI** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
FLAŞ İŞLEVİ AYARLARI	Flaş yönetimi, flaş modu seçiniz veya flaş gücünü değiştiriniz.
KIRMIZI GÖZ GİDERME	Flaşın neden olduğu kırmızı göz etkisini gidermek için kullanınız.
TTL-KİLİT kipi	TTL-KİLİT kipi seçiniz.
LED- IŞIK AYARI	Flaş cihazındaki LED video ışığının (mevcut ise) çekim sırasında gözlerde ışık yansımaları oluşturmak için veya AF yardımcı ışık olarak kullanılacağını seçebilirsiniz.
YÖNETİCİ AYARI	Makinede takılı olan flaş cihazı için bir flaş cihazı grubu seçip bu cihazın, başka flaşları kablosuz optik uzaktan kumanda ile yönetmesini sağlayabilirsiniz.
CH AYARI	Yönetici flaş ile yönetilen flaşlar arasında iletişimi sağlamak için bir kanal seçiniz.

ÇEKİM AYARLARI (Video)

ve sembolleri olan işlevler hem fotoğraf hem de video menülerinde mümkündür. Bir menüde yapılan değişiklik, diğerinde de geçerli olur.

FİLM AYARLARI

Çekim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basıp, FİLM AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
VİDEO MODU	Video çekim ayarlarını yapınız.
FİLM KES SABİT	Film kesitinin 1:1 oranında olmasını belirleyiniz.
FULL HD-VİDEO ÇIKIŞI	Makine bir HDMI cihazı ile bağlı olduğunda Full HD filmleri için çıkış hedefi belirlenir.
HDMI ÇIKIŞI BİLGİ GÖSTERİMİ	Makine bir HDMI cihaz ile bağlı olduğunda cihazda, makinenin kamera ekranındaki veriler görüntülenir.
HDMI-ÇEKİM YÖNETİMİ	Video kayıtlarını başlatma veya bitirme tuşuna basıldığında makinenin, HDMI cihazına bir başlama veya bitirme sinyali göndereceğini seçiniz.
AE ÖLÇÜMÜ	Makinenin, pozlamayı nasıl ölçeceğini seçiniz.
SABİTLEME MODU	Sallanma kaynaklı bulanıklığın önlenmesi için seçiniz.
SABİTL.MOD.ARTIR.	Görüntü sabitleme sisteminin basamağını seçiniz.
ISO	Makinenin ışık duyarlılığını seçiniz.
ZEBRA AYARI	Olası fazla parlaklıklar film modu göstergesinde çarpraz çizgiler biçiminde gösterilir.
ZEBRA BASAMAĞI	Çarpraz çizgilerin parlaklık seviyesini seçiniz.
FİLME OPTİMİZE YÖNETİM	AÇIK seçtiğinizde video ayarlarını sadece ayar tekerlekleri ve dokunmatik ekrandan yapabilirsiniz.

Tercihler	Açıklama
KONTROL LAMBASI	Video çekimi sırasında yanacak olan lambayı seçiniz. (Kontrol ışığı veya AF yardımcı ışık). Lambanın sürekli yanması veya yanıp-sönmesini de belirleyiniz.
🎥 KİŞİSEL AYARLAR SEÇ İŞLE/KAYIT	Kişisel ayar çekim menüsü ayarlarını yapınız.
KİŞİSEL AYARLAR OTOMATİK GÜNCELLEME	Ayarlardaki değişiklikleri yansıtmak için kişisel ayarların otomatik olarak güncellenmesini seçiniz.
📷 🎥 KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefon, tablet ve benzeri cihazlar ile bağlantı kurunuz.

RESİM NİTELİĞİ AYARLARI (Video)

Görüntü niteliği ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve (RESİM NİTELİĞİ AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
🎥 FİLM BENZETİMİ	Bu tercih, çeşitli film türleri etkilerinin benzetimi için kullanılır.
🎥 MONOKROM RENK	**FİLM BENZETİMİ** > **ACROS** ve **MONOKROM** ile çekilen videolar için bir monokrom renk tonu seçiniz.
🎥 BEYAZ DENGESİ	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayınız.
🎥 TON EĞRİSİ	Parlaklıklar ve gölgelerin görünümünü ayarlayabilirsiniz.
🎥 RENK	Renk yoğunluğu ayarlanır.
🎥 KESKİNLİK	Hatların yumuşak veya keskin olması içindir.
🎥 YÜKSEK-ISO	Yüksek ışık duyarlılığında yapılan çekimlerde kumlanmayı azaltınız.
🎥 ÇEVRE IŞIĞI DENGELEMESİ	AÇIK seçildiğinde, film çekimi sırasında kenarlara doğru ışık azalması dengelenir.
📷 🎥 ADAPTÖR AYARI	Odak uzaklığını makineye aktarmayan bir objektif takıldığında, odak uzaklığını belirlemek için kullanılır. Ayrı satılan FUJIFILM M MOUNT ADAPTER gereklidir.

AF/MF-AYARLARI (Video)

Odaklama ayarlarının görünmesi için çekim gösteriminde **MENU/OK** tuşuna basıp (AF/MF-AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAKLAMA ALANI	Odak alanı seçiniz.
VİDEO AF MODU	Odak alanının büyüklüğünü seçiniz.
YARDIMCI IŞIK	Otomatik odaklamaya yardımcı ışığın açılması belirlenir.
YÜZ/GÖZ TANIMI AYARI	Film çekimleri için zeki yüz tanımı açılır veya kapatılır.
MF-YARDIMCISI	Manüel odaklamada odaklamanın nasıl gösterileceğini seçiniz.
ODAK KONTROLÜ	AÇIK seçili olduğunda makine, manüel odaklama kipinde odaklama halkası çevrilirse, otomatik olarak objektiften bakışı büyültür.
HIZLI-AF AYARLARI	Örn.: AF kilitleme gibi işlevlerin yüklendiği işlev tuşlarına manüel odak modunda basıldığında makinenin nasıl odaklanacağını belirleyiniz.
ALAN DERİNLİĞİ TAKSİMATI	Alan derinliği için bir cetvel seçiniz.
AF ALANI SINIRLAMA	Mümkün olan odak mesafelerini sınırlayarak daha hızlı odaklama elde edebilirsiniz.
DOKUNMATİK MOD	Yapılacak çekim işlemlerini dokunmatik olarak yapınız.
ODAK DENETLEME KİLİDİ	Video çekim başladığında odak odak zoom işlevinin etkin olmasını seçiniz.

SES AYARLARI (Video)

Ses ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve (SES AYARLARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
DAHİLİ MİKROFON AYARI	Dahili mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
HARİCİ MİKROFON AYARI	Harici mikrofon için ses kayıt seviyesi belirlenir.
MİKROFON GİRİŞİ AYARLARI	Mikrofon girişine takılan donanımın türünü ayarlayın.
MİKROFON SINIRLAMA	Mikrofonda, çok yüksek sesli sinyallerden kaynaklanan cızırtıları azaltır.
RÜZGAR FİLTRESİ	Çekim sırasında rüzgar sesinin bastırılması seçilir.
ALÇAK GEÇİŞ FİLTRESİ	Bir yüksek geçiş filtresini açarak alçak frekanslı sesleri azaltabilirsiniz.
KULAKLIK SES SEVİYESİ	Kulaklığın ses seviyesi ayarlanır.

ZAMAN AYARI (Video)

Zaman ayarlarını göstermek için, çekim göstergeleri sırasında **MENU/OK** tuşuna basınız ve (ZAMAN AYARI) seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ZAMAN GÖSTERGESİ	Zamanın hem çekimde hem de gösterimde gösterilmesi için AÇIK seçiniz.
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	Zaman göstergesinin başlangıcını seçiniz.
SAYAÇ AYARI	Sayacın yalnızca video çekimlerinde veya istikrarlı olarak çalışmasını seçiniz.
KARE EKSİLTME (DF)	Makinenin belirli zamanlarda kare eksiltmesini belirleyiniz.
HDMI-ZAMAN ÇIKIŞI	Zaman göstergesinin HDMI cihazlara verilmesini belirleyiniz.

Gösterim menüsü

Gösterim işletiminde **MENU/OK** tuşuna basarak gösterim seçenekleri listesini açınız.

Tercihler	Açıklama
KART YUVASI DEĞİŞİMİ	Gösterilecek olan resimlerin bulunduğu bellek kartını seçiniz.
RAW DÖNÜŞÜMÜ	RAW verilerini başka formatlarda kayıt edebilirsiniz.
SİL	Resimler teker teker, tamamen veya seçili olanlar silinir.
EŞZAMANLI SİLME (RAW-1/JPG-2)	**VERİ KAYDI AYARLARI** > **KART YUVASI AYARLARI** için **RAW/JPEG** seçili olduğunda RAW dosyasının silinmesi ile JPEG kopyasının da aynı anda silinmesini belirleyiniz.
KESİM YAP	Geçerli resmin kırpılmış bir kopyasını oluşturur.
KÜÇÜLT	Geçerli resmin küçük bir kopyasını oluşturur.
KORU	Resimleri kazayla silinmeye karşı koruyun.
RESMİ DÖNDÜR	Gösterimde resimleri döndürebilirsiniz.
KIRMIZI GÖZ DÜZELTME	Portrelerde kırmızı göz düzeltilir.
SES KAYIT AYARI	Mevcut bir fotoğrafa sesli bir kayıt ekleyebilirsiniz.
DEĞERLENDİRME	Resimleri yıldızlar ile değerlendiriniz.
KOPYALA	Resimleri, birinci ve ikinci yuvada bulunan bellek kartları arasında kopyalayabilirsiniz.
RESİM AKTARMA TALİMATI	Seçilen resimleri eşleştirilmiş bir tablet veya akıllı telefona aktarabilirsiniz.
KABLOSUZ İLETİŞİM	Akıllı telefon, tablet veya başka cihazlara kablosuz bağlantı kurabilirsiniz.
FOT. KİT.YARD.	Sevdiğiniz resimlerden bir fotoğraf kitabı oluşturabilirsiniz.
DPOF Baskı siparişi oluşturma	DPOF'yi destekleyen aygıtlarda bir dijital "baskı siparişi" oluşturmak için kullanılabilir.
BASKILAR	Çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri (tercihi aksesuar) ile basabilirsiniz.
KENAR ORANI	Televizyonda gösterilecek resimlerin kenar oranını seçiniz.

Temel ayarlar menüsü

KİŞİSEL AYARLAR

MENU/OK, tuşuna basıp **TEMEL AYARLAR >KİŞİSEL AYARLAR** seçiniz.

Tercihler	Açıklama
BİÇİMLE	Makinedeki bellek kartları biçimlenir:
TARİH/SAAT	Fotoğraf makinesi saatini ayarlayın.
ZAMAN. FARKI	Makinenin saatini, bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz yerin yerel saatine ayarlar.
言語/LANG.	Kullanım dili olarak "TÜRKÇE" seçin.
"BENiM SAYFAM" AYARLARI	BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan fotoğraf tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
MEN "BENiM SAYFAM" AYARLARI	BENİM SAYFAM sayfası, sık kullanılan video tercihlerinin kişiselleştirilmiş bir listesini gösterir.
SENSÖR TEMİZLEME	Makine sensörünün üstüne düşen tozları temizleyiniz.
PİL ÖMRÜ	Pilin ömrünü kontrol ediniz.
SIFIRLA	Çekim veya ayarlar sayfası seçeneklerini varsayılan değerlere sıfırlayın.
DÜZENLEME	Ürünün model numarasını ve diğer sertifikaları gösterebilirsiniz.

SES AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, AYARLAR > SES AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
AF SİNYAL SESİ	Makine odaklama yaparken çıkarttığı sesin hacmini belirleyiniz.
OTOMATİK ÇEKİM SİNYAL SESİ	Otomatik çekim sırasında çıkacak olan sesin hacmini belirleyiniz.
İŞLEM SESİ	Çalıştırılırken çıkartılacak seslerin düzeylerini ayarlayın.
DEKLANŞÖR SES HACMİ	Deklanşöre basıldığında elektronik obtüratörden çıkan sesin hacmini ayarlayınız.
DEKLANŞÖR SES TONU	Elektronik obtüratör sesinin niteiğini belirleyiniz.
GÖSTERİM SESİ	Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

EKRAN AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > EKRAN AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
EVF AYDINLIĞI	Elektronik vizörde bulunan ekranın aydınlığını ayarlayınız.
EVF RENKLERİ	Elektronik vizörde bulunan renkleri ayarlayınız.
EVF RENK AYARI	Elektronik vizörün renk verimini ayarlayınız.
LCD AYDINLIĞI	Ekran aydınlığını ayarlayınız.
LCD RENKLERİ	Ekran renklerini ayarlayınız.
LCD- RENK AYARI	Ekranın renk verimini ayarlayınız.
GÖSTERİM SÜRESİ	Fotoğrafların çekildikten sonra ne kadar süre görüntüleneceğini seçin
OTOMATİK DÖNME GÖSTERGESİ	Ekran ve vizördeki göstergelerin makinenin yönüne doğru dönmesini belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
POZL.ÖN İZLEME/ MANÜEL BEYAZ DEN.	Pozlamanın ve/veya beyaz dengesini ön izlemenin faal olmasını seçiniz.
ETKİYİ ÖN İZLEME	Ayarların etkisini çekimden önce ekranda izlemek için kullanınız.
YARDIMCI BÖLMELER	Çekimde yardımcı bölmelerin seçimi içindir.
GÖSTRM .OTOM. DNDR	Gösterim sırasında dikey resimleri otomatik olarak döndürmek için AÇIK seçin.
GÖSTERİM ZOOM FAKTÖRÜ	Gösterim büyültmesinin zoom oranını ayarlayınız.
ODAK ÖLÇÜM BİRİMİ	Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.
ÇİFTE EKRAN AYARLARI	Ekranların gösterim içeriklerini seçiniz.
EKRAN AYARLARI	"Standart Göstergeler" altında görünecek olan ögeler seçilir.
BÜYÜK SİMGELER MODU (EVF)	Elektronik vizördeki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK SİMGELER MODU (LCD)	LCD ekrandaki göstergeleri büyültmek için AÇIK seçiniz.
BÜYÜK GÖSTERGELER AYARI	BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (EVF) veya BÜYÜK GÖSTERGELER MODU (LCD) için AÇIK seçili olduğunda, gösterge içeriğini seçiniz.
ZITLIK AYARI BİLGİLERİ	Ekran kontrastı ayarlanır.
ÜST EKRAN AYARI	Üst ekrandaki göstergeleri seçiniz.
ÜST EKRAN ZEMİN RENGİ	Üst ekran için bir zemin rengi seçiniz.
Q-MENÜ- ARKA PLAN	Fotoğraf çekiminde Q menü için kullanılacak olan bir arka plan seçiniz.
Q-MENÜ- ARKA PLAN	Film çekiminde Q menü için kullanılacak olan bir arka plan seçiniz.

TUŞ/TEKERLEK AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp TEMEL AYARLAR > TUŞ/TEKERLEK AYARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
ODAK KOLU AYARLARI	Odak kolu işlevlerini seçiniz.
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan fotoğraf öğelerinin seçimi.
HIZLI ERİŞİM İŞLEME/ KAYIT	Hızlı erişim sayfasında gösterilecek olan video öğelerinin seçimi.
İŞLEVLER (Fn)	İşlev tuşlarının etkilerini seçiniz
KULLAN.TEKER. AYAR.	Kullanım tekerleklerinin işlevlerini belirleyiniz.
AYAR TEKERLEĞİ YÖNÜ	Ayarlama yapıldığında ayar tekerleğinin yönünü değiştirebilirsiniz.
DEKLANŞÖR AF	Deklanşöre yarım basıldığında makinenin odaklama yapmasını belirleyiniz.
DEKLANŞÖR AE	AÇIK seçili olduğunda: Deklanşöre yarım basıldığında pozlama tutulur.
OBJEKTİFSİZ ÇEKİM	Objektif takılı olmadığında deklanşörün çalışıp, çalışmayacağı belirlenir.
KARTSIZ ÇEKİM	Makinede kart olmadan da deklanşöre basılabilme imkanını belirleyiniz.
ODAK HALKASI	Odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.
ODAK HALKASI İŞLETİMİ	Makinenin odak halkasının çevrilmesine nasıl tepki vereceğini belirleyiniz.
AE/AF KİLİTLEME MODU	Bu işlevde "Pozlama kilidi" ve/veya "Odak kilidi" ile görevlendirilen tuşun davranışı belirlenir.
AWB KİLİDİ MODU	Otomatik beyaz dengesi kilidi (AWB) ile görevlendirilmiş olan işlev tuşunun davranışını belirleyiniz.

Tercihler	Açıklama
POZL. TELAFİSİ DEKL. AYARI	Normalde pozlama telafisi için kullanılan tuşa yüklenecek işlevi seçiniz.
DOKUNMATİK EKRAN MODU	LCD ekranda dokunmatik ekran yönetimini açınız veya kapatınız.
İŞLEV KİLİDİ	İstenmeyen basmaları önlemek için kilitlenen kullanım öğelerini belirleyiniz.

GÜÇ YÖNETİMİ

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR> GÜÇ YÖNETİMİ seçiniz.

Tercihler	Açıklama
OTOM. KAPAT	Hiçbir işlem gerçekleştirilmediğinde makine otomatik kapanmadan önce geçecek süreyi seçin.
BEKLEME MODUNDA ÇEKİM	Makine çekim bekleme moduna geçmeden önceki süreyi belirleyiniz.
GÜÇ TASARRUF İŞLEVİ	Güç tasarruf işlevi ayarları yapınız.
OTOM. KAPANMA (ISI)	Makinenin otomatik olarak kapanacağı ısı değerini belirleyiniz.

VERİ KAYIT AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR > VERİ KAYIT AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
KARE SAYISI	Yeni bir bellek kartı takıldığında veri numaralarının sıfırlanmasını seçiniz.
ORİJİNAL RESMİ KORU	KIRMIZI GÖZ DÜZELTME işlevi ile çekilmiş olan resimlerin işlenmemiş kopyalarını kayıt etmek için AÇIK seçiniz.
VERİ ADINI İŞLE	Veri adı takısını değiştirebilirsiniz.
KART YUVASI AYARLARI	Fotoğraf çekiminde 1. ve 2. yuvadaki kartların işlevini seçiniz.
KART YUVASI AYARLARI	Film çekiminde 1. ve 2. yuvadaki kartların işlevini seçiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
KART YUVASI DEĞİŞİMİ (ARDIŞIK)	KART YUVASI DEĞİŞİMİ için ARDIŞIK seçili olduğunda hangi karta evvela kayıt yapılacağını belirleyiniz.
DOSYA ADI	Dosya oluşturma ve çekilen resimlerin kayıt edileceği dosyayı seçmek için kullanılır.
TELİF HAKKI BİLGİSİ	Telif hakkı bilgileri çekim anında, EXIF eklentileri biçiminde resim verilerine eklenebilir.

BAĞLANTI AYARLARI

MENU/OK, tuşuna basıp, TEMEL AYARLAR> BAĞLANTI AYARLARI seçiniz.

Tercihler	Açıklama
Bluetooth-AYARLARI	Bluetooth ayarlarını yapınız.
AĞ AYARLARI	Kablosuz ağlara bağlantı ayarları.
instax BASKILAR	"instax SHARE" baskı makinesi ile bağlantı ayarları.
BAĞLANTI MODU	Harici cihazlara bağlantı kurma ayarları.
USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI	Makine bir USB kablo ile bilgisayar veya başka cihazlara bağlandığında güç beslenmesi yapılmasını belirleyiniz.
GENEL AYARLAR	Kablosuz ağlara bağlantı ayarlarını yapın.
BİLGİ	Makinenin MAC ve Bluetooth adreslerine bakın.
KABLOSUZ AYARLARI KALDIR	Kablosuz ayarları kaldırıp, standart değerlere dönersiniz.

6 Bağlantılar

HDMI-Çıkışı

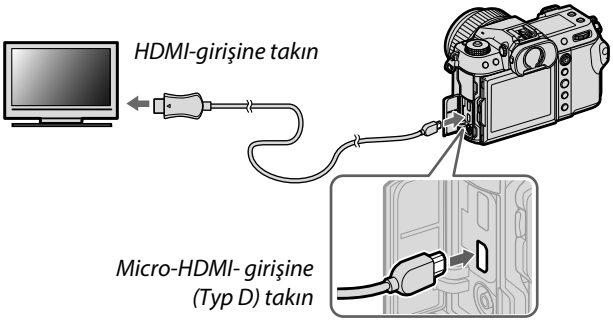
Makinenin çekim ve gösterim göstergeleri HDMI cihazlarda görünür.

HDMI cihazlara bağlamak

Resimleri dostlarınıza vs. göstermek için, bir HDMI kablosu kullanarak fotoğraf makinesini TV'ye ve başka HDMI cihazlara bağlayın

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Kabloyu, aşağıda gösterildiği gibi bağlayın.



3 HDMI cihazını, HDMI girişi kanalına ayarlayın.
Ayrıntılar için televizyonla verilen belgelere bakın.

4 Fotoğraf makinesini açın. Çekim ve gösterim yaparken makinenin verdiği görüntüyü TV ekranında izleyebilirsiniz veya HDMI cihazına kayıt yapabilirsiniz. . Gösterim kipinde makine ekranı kapalıdır. (📖 109).

: Kabloların tam olarak takıldığından emin olunuz.
En fazla 1,5m uzunluğunda bir HDMI kablosu kullanınız.

Çekim yapmak

Full HD canlı görüntü veya video sekanslarının bir TV cihazında gösterilmesi veya harici bir kayıt cihazında kayıt edilmesi.

Göstermek

Fotoğraf makinesini açın ve ▶ düğmesine basın. Fotoğraf makinesi ekranı kapanır ve resimler ile filmler TV'de gösterilir. Fotoğraf makinesi ses düzeyi ayarlarının TV'de oynatılan ses üzerinde hiçbir etkisi olmadığını unutmayın; ses düzeyini ayarlamak için televizyon ses düzeyi ayarlarını kullanın.

- Bazı televizyonlar film oynatma başlayınca kısa bir süre için siyah ekran gösterebilir.

Kablosuz bağlantılar (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi)

Kablosuz ağlardan faydalanarak bilgisayarlara, akıllı telefonlara veya tablet bilgisayarlar ile bağlantılar kurabilirsiniz. Daha fazla bilgi için bkz.: *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: FUJIFILM Camera Remote

Bluetooth veya WLAN ile makineye bağlantı kurmak.

Makineye kablosuz bir bağlantı kurabilmek için FUJIFILM Camera Remote uygulamasının en yeni sürümünü akıllı telefon veya tabletinize yüklemeniz gerekir.

FUJIFILM Camera Remote

Bağlantı kurulduğu andan itibaren FUJIFILM Camera Remote uygulamasını aşağıdaki gibi kullanabilirsiniz:

- Makineyi yönetmek ve uzaktan kumandalı çekim
- Makineye yüklü resimler alınabilir
- Makinedeki resimlere bakmak ve seçili resimleri yüklemek
- Makinenin mekan bilgilerini yüklemek
- Çekim yapmak
- Makine aygıt yazılımını güncellemek

Yükleme hakkında ve daha fazla bilgi için, bkz.:
http://app.fujifilm-dsc.com/de/camera_remote/

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Bluetooth® eşleşme

BAĞLANTI AYARLARI > **Bluetooth AYARLARI** > **EŞLEŞTİRME** ile makineyi, akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar ile bağlayabilirsiniz. Bu eşleştirme, makineden resimleri almanın basit bir yöntemidir.

- Resimler, telsiz bir bağlantı ile aktarılır.
  Eşleştirme tamamlandığında makinenin saati ve mekan bilgilerini akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşzamanlayabilirsiniz
- 7 adete kadar akıllı telefon veya tablet bilgisayar ile eşleştirme yapabilirsiniz.

Akıllı telefon ve tablet bilgisayarlar: Wi

ÇEKİM AYARLARI veya **FİLM AYARLARI** veya gösterim menüsündeki KABLOSUZ İLETİŞİM seçeneğinde, Wi-Fi vasıtası ile bir akıllı telefon veya tablet bilgisayara bağlantı kurabilirsiniz.

@_Üj_ I rîjÎ Ĉc i g k jcp: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

- Devam etmeden önce

  BAĞLANTI AYARLARI > **AĞ AYARLARI** ayarlarını yapınız ve sonrasında **BAĞLANTI AYARLARI** > **BAĞLANTI MODU** için KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER seçiniz. (📖 106).

- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC ve FUJIFILM X Acquire yazılımları ile uzaktan kumandalı çekimler yapılabilir. Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC kullandığınızda, Adobe Exchange web sayfasından FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX yazılımını ücretsiz yükleyiniz.

- Daha fazla bilgi için::: *http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether*
- FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX ve FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için: *https://fujifilm-x.com/products/software/*

USB ile bağlamak

Makineyi USB vasıtası ile bilgisayara veya akıllı telefona bağlamak mümkündür.

İşlemlere başlamadan önce makineyi bilgisayara bağlayıp, her şeyin normal çalıştığından emin olunuz.

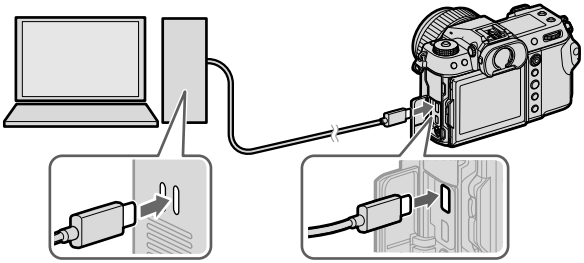
1 Bilgisayarı açınız.

2 Ayarları kullanım amacınıza göre yapınız:

- „Kablolu çekimler: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Pixel Shift Combiner“ (📖 116)
- „Resimleri bellek kartından bilgisayara aktarmak“ (📖 117)
- „Makinenin Webcam olarak kullanımı (FUJIFILM X Webcam)“ (📖 117)
- „RAW dönüşümü: FUJIFILM X RAW STUDIO“ (📖 118)
- „Makine ayarlarını kayıt veya geri getirmek (FUJIFILM X Acquire)“ (📖 118)
- „Piksel kaydırma çoklu çekim“

3 Fotoğraf makinesini kapatın

4 USB kablosunu bağlayın.



USB-bağlantı (Tür-C)

USB kablonun 1,5 metreden uzun olmaması gerekir.

5 Makineyi açın.

6 Bir uygulama seçiniz.

- **Kablolu çekimlerde:** Capture One Pro Fujifi lm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire gibi kablolu çekim yazılımları ile resimleri kopyalayabilirsiniz.
- **Resim aktarma:** İşletim sisteminizde mümkün olan yazılımları kullanınız.
- **Makinenin webcam olarak kullanımı:** FUJIFILM X Webcam başlatınız.
- **RAW-dönüşümü:** FUJIFILM X RAW STUDIO ile RAW resimleri işleyiniz. Makinenin resim işlemcisi, hızlı işlemeler için kullanılır.
- **Makine ayarlarını kayıt ve yükleme:** Makine ayarlarını FUJIFILM X Acquire ile kayıt ediniz veya açınız. Öncelikli ayarlarınızı tek bir işlemde dosyaya yükleyiniz ve birden fazla makineye kopyalayınız.
- **Piksel kaydırma çoklu çekim: P**iksel kaydırma çoklu çekim bağlantılı çekim olarak uygulanır. Bunun için FUJIFILM Pixel Shift Combiner kullanınız.

- USB kablosunu çıkartmadan önce makineyi kapatınız.
- USB kabloları takarken, doğru yönde takıldığından emin olunuz. Makineyi doğrudan bilgisayara bağlayınız. Bunun için USB-Hub veya klavye'den USB bağlantısı kullanmayınız.
- Aktarma sırasında güç kesintisi olursa veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir. Makineyi bağlamadan önce pilin yeterli derecede dolu olduğunu denetleyiniz ve gerekirse yeni bir pil takınız.
- Çok fazla sayıda görüntü içeren bir bellek kartı takılırsa, yazılım başlamadan önce bir bekleme olabilir ve görüntüleri alamayabilir veya kayıt edemeyebilirsiniz. Resimleri aktarmak için bir kart okuyucu kullanın.
- Makineyi kapatmadan önce gösterge lambasının yanmadığından veya yeşil yandığından emin olunuz.
- Aktarma sırasında USB kabloyu çıkartmayınız. Aksi halde veri kaybı veya bellek kartında hasar oluşabilir.
- Bellek kartlarını takmadan veya çıkarmadan önce fotoğraf makinesinin bağlantısını kesin.
- Bazı durumlarda, bağımsız bilgisayarda olduğu gibi birlikte verilen yazılımı kullanarak ağ sunucusuna kayıtlı resimlere erişmek mümkün olmayabilir.
- Fotoğraf makinesini kapatmadan veya USB kablosunun bağlantısını kesmeden önce, bilgisayarınızın kopyalamanın devam ettiğini gösteren bir mesaj görüntülemediğinden ve gösterge lambasının söndüğünden emin olun (kopyalanan görüntü sayısı çok fazlaysa, mesaj bilgisayarın ekranından temizlendikten sonra da gösterge lambası yanmaya devam edebilir).
- Kullanıcı İnternet bağlantısı gerektiren hizmetleri kullanırken telefon şirketinin veya İnternet servis sağlayıcısının ücretini ödemekten sorumludur.

Bağlantılı çekimler: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire/ FUJIFILM Pixel Shift Combiner

- Devam etmeden önce
  BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI KİPİ > USB BAĞLANTILI ÇEKİMLER OTOMATİK seçiniz.

- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, FUJIFILM X Acquire ve FUJIFILM Pixel Shift Combiner yazılımları uzaktan kumandalı çekimler için kullanılabilirler.

- Makine sadece kablolu bağlantı için kullanılacak ise **USB KABLOSUZ BAĞLANTILI ÇEKİMLER SABİT** seçiniz. USB kablo sökülse bile makinenin kablolu modu sürdüreceğini ve resimlerin bellek kartına kayıt edilmeyeceğini göz önünde bulundurunuz.
- Daha fazla bilgi için: *http://app.fujifilm-dsc.com/de/#tether*
- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, FUJIFILM X Acquire ve FUJIFILM Pixel Shift Combiner hakkında daha fazla bilgi için, bkz.:
  https://fujifilm-x.com/products/software/

Resimleri, karttan bilgisayara aktarmak

- Resimleri bilgisayara aktarmadan önce **BAĞLANTI AYARLARI > PC BAĞLANTI AYARI** için **USB KART OKUYUCU** seçiniz.

- Kopyalama için kullanılabilen yazılım, bilgisayardaki işletim sistemine bağlıdır.

Mac OS X / macOS

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

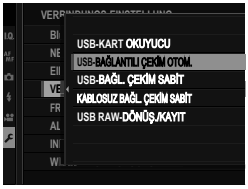
4 GB üstü dosyaları kopyalamak için bir kart okuyucu kullanınız.

Windows

Bilgisayarınız tarafından desteklenen resim işlem yazılımları ile resimleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz.

Makinenin Webcam olarak kullanımı (FUJIFILM X Webcam)

- Devam etmeden önce menülerden **BAĞLANTI AYARLARI** > **BAĞLANTI KİPİ** > USB-BAĞLANTILI ÇEKİMLER için OTOMATİK seçiniz.



- FUJIFILM X Webcam başlatınız.

FUJIFILM X Webcam hakkında daha fazla bilgi için:
https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/

RAW-Resimleri dönüştürmek: FUJIFILM X RAW STUDIO

- **BAĞLANTI AYARLARI > BAĞLANTI MODU > USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.
- FUJIFILM X RAW STUDIO yazılımı ile RAW dosyalarını JPEG veya TIFF dosyalarına çevirmek mümkündür.

FUJIFILM X RAW STUDIO hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: *https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/*

Makine ayarlarının kayıt edilmesi ve yüklenmesi (FUJIFILM X Acquire)

- **BAĞLANTI AYARLARI > BAĞLANTI MODU** sayfasından **USB RAW DÖNÜŞT./KAYIT** seçiniz.
- Mit FUJIFILM X Acquire ile makine ayarları kayıt edilebilir ve yüklenebilir.

FUJIFILM X Acquire hakkında daha fazla bilgi için, bkz.: *https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/*

Akıllı telefona bağlanma

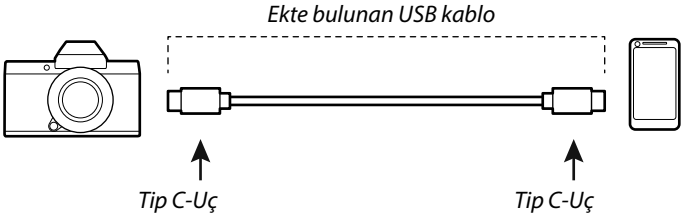
Çekimleri bir Akıllı telefona aktarmak için: **BAĞLANTI AYARLARI** > **USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI** için KAPALI seçtikten sonra makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

Android kullanıcıları için:

Makinenin nasıl bağlanacağı, akıllı telefonun USB giriş türüne bağlıdır.

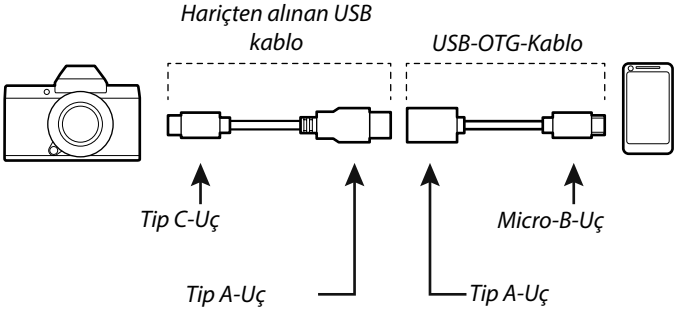
Tip C

Ekte bulunan USB kabloyu kullanınız.



Micro B

Bir USB on-the-go-Kabel (OTG) kablo kullanınız.



- Akıllı telefonun USB OTG desteklemesi gerekir.
- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Micro B bağlantısından elde edilemez. Bir OTG kablo kullanınız.

1 Makinede USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI için KAPALI seçiniz.

2 Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

Akıllı telefon "Camera Importer" harici bir uygulamanın makineye erişmesine izin veriyormusunuz diye sorduğunda: "Kes" seçip, bir sonraki adım ile devam ediniz.

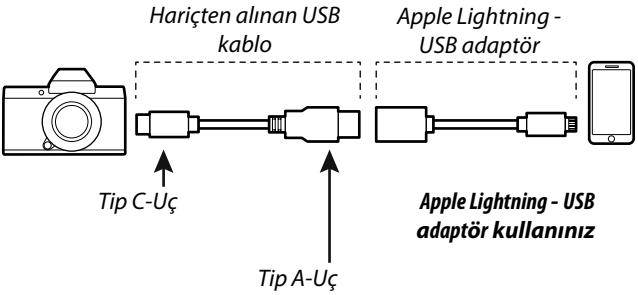
3 Akıllı telefonunuzda "USB-PTP ile bağlandı" satırına tıklayınız.

4 Tavsiye edilen uygulamalar arasından „Camera Importer“ seçiniz.
Uygulama otomatik olarak başlatılır ve resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

Uygulamada "MTP cihazı bağlı değil" mesajı göründüğünde 2. adımdan sonraki adımları tekrarlayınız.

iOS kullanıcıları için:

Bir kamera adaptörü kullanınız. Makinede Tip-C USB bağlantısı olduğu için, Tip-A USB kablosu ile adaptörü bağlayabilirsiniz.



1 Makinede USB-GÜÇ KAYNAĞI AYARLARI için KAPALI seçiniz.

2 Makineyi bir USB kablo ile Akıllı telefona bağlayınız.

"Photos" uygulamasını başlatarak resimler ve filmleri akıllı telefonunuza aktarabilirsiniz.

- Arzu edilen sonuçlar USB adaptör kablo Tip-C ile Lightning bağlantısından elde edilemez. Bir kamera adaptörü kullanınız.

instax SHARE Baskılar

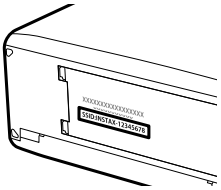
Sayısal fotoğraf makineniz ile çektiğiniz resimleri "instax SHARE" makineleri ile basabilirsiniz.

Bağlantı kurmak

BAĞLANTI AYARLARI > **instax AYARLARI** seçip, "instax SHARE" baskı makinesi adını (SSID) ve şifreyi giriniz.

Baskı makinesi adı (SSID) ve şifre

Baskı makinesinin adı cihazın alt tarafında yazılıdır; standart şifre: "1111". Cep telefonundan baskı yapmak için başka bir şifre seçilmiş ise: Bu şifreyi giriniz.

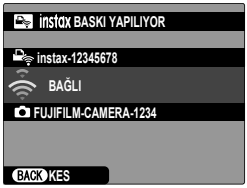


6

Baskı yapmak

1 Baskı makinesini açınız.

2 **GÖSTERİM SEÇENEKLERİ** > **instax BASKI YAPILIYOR"** seçiniz. Bağlantı kurulur.



3 Odak kolu ile basmak istediğiniz resmi seçip, **MENU/OK** tuşuna basınız.

- Başka makineler ile çekilmiş olan resimleri basmak mümkün değildir.
- Basılan alan, ekranda görünen alandan daha küçüktür.
- Göstergeler, bağlı olan baskı makinesine göre değişiklik gösterebilir.

4 Resim, baskı makinesine aktarılır ve baskı işlemi başlar.

NOTLAR

7 Bilgiler

Güvenliğiniz için

Kullanmadan önce bu notları mutlaka okuyunuz

Güvenlik Notları

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

⚠ **UYARI**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
⚠ **DİKKAT**	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

⚠	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
⃠	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
❗	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Bu üründeki simgeler (aksesuarlar dahil) şu anlamları taşırlar:

∼	AC (Dalgalı akım)
⎓	DC (Doğru akım)
⧈	Koruma sınıfı II (Ürün, çifte izolasyon ile korunmaktadır)

⚠ UYARI	
Fişi prizden çıkartın	***Bir sorun oluşursa fotoğraf makinesini kapatın , pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın.*** Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Su veya yabancı nesnelerin fotoğraf makinesine girmesine izin vermeyin. Su veya yabancı maddeler fotoğraf makinesinin içine girerse, fotoğraf makinesini kapatın, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya prizden çıkarın. Fotoğraf makinesini kullanmaya devam etme yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. FUJIFILM satıcınıza başvurun.

⚠ UYARI	
Banyoda veya duşta kullanmayın	**Fotoğraf makinesini banyoda veya duşta kullanmayınız.** Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
Parçalamayın	***Fotoğraf makinesini kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın)*** **.** Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	***Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.*** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Bağlantı kablosunu değiştirmeyin ısıtmayın veya lüzumsuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, FUJIFILM satıcınıza başvurun.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Hareket halindeyken kesinlikle fotoğraf çekmeye çalışmayın. Yürürken veya araç sürerken fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir.
	Fırtınalı havalarda fotoğraf makinesinin metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden oluşan akım elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Pili belirtildiği şekilde kullanın. Pili kılavuzda gösterildiği şekilde takın.
	Pili ısıtmayın, değiştirmeyin veya parçalarına ayrmayın. Pili düşürmeyin veya darbelere maruz bırakmayın. Pili metalik ürünlerle birlikte saklamayın. Bu eylemlerden herhangi biri pilin patlamasına veya akmasına neden olabilir ve sonuç olarak yangına veya yaralanmayla neden olabilir.
	Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.

⚠ UYARI	
⊘	***Pil akarsa ve sıvı gözlerinize derinize veya kıyafetinize temas ederse etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil numarasını arayın.***
⊘	***Sarj cihazını burada belirtilenler dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın.*** Birlikte verilen şarj cihazı yalnızca fotoğraf makinesiyle verilen pil türüyle kullanım içindir. Şarj cihazının klasik pilleri veya diğer şarj edilebilir pil türlerini şarj etmek için kullanılması pilin akmasına, aşırı ısınmasına veya patlamaya yol açabilir.
⊘	***Bir kişinin gözüne çok yakında flaş patlatırsanız görme arızaları oluşabilir.*** Özellikle çocuk ve bebek çekimlerinde dikkat ediniz.
⊘	***Sıcak yüzeyler ile uzun süre temasta kalmayınız.*** Uzun süreli temasta düşük ısılarda da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
⊘	***Çalışır haldeki cihaz ile uzun süreli vücut temasından kaçınınız.*** Aksi halde düşük ısılarda da yanmalar olabilir. Özellikle dış ısının yüksek olduğunda veya zayıf kan dolaşımı veya duyarlılığı az kişilerde dikkat edilmesi gerekir. Bu durumda bir tripod veya benzerlerini kullanmak faydalı olur.
!	***Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.***
!	***PZ Pili taşırken, bir dijital fotoğraf makinesinin içine takın veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Deşarj olurken, pil uçlarını yalıtkan bantla kapatın.*** Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.
!	***Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.*** Bellek kartları küçük olduğundan çocuklar bunları yutabilir. Bellek kartlarını küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, tıbbi yardım alın veya bir acil numarayı arayın.
!	***Küçük çocukların erişiminden uzak tutunuz.*** Boyuna dolanabilen taşıma askısı ve görme bozukluğu yaratabilen flaş yaralanmalara yol açabilirler.
!	***Uçak veya hastahane personelinin talimatlarına uyunuz.*** Bu cihaz navigasyon veya tıbbi cihazların elektronik aksamını rahatsız edebilen dalgalar yaymaktadır.

⚠DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Bu fotoğraf makinesini aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesinin üzerine ağır nesneler koymayın. Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	AC güç adaptörü bağlıyken fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin. Bağlantı kablosunu çekmeyin. Bu, güç kablosunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Fotoğraf makinesini veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın. Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	Arızalı veya prize yerleşmeyen elektrik kablolarını kullanmayınız. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Fotoğraf makinesini temizlerken veya fotoğraf makinesini uzun süre kullanmadığınızda, pili çıkarın ve güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın. Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	Dolma işlemi bittikten sonra doldurma cihazını elektrikten ayırınız. Cihaz prize bağlı kalırsa yangın tehlikesi oluşabilir.
	Bellek kartını yuvasından çıkartırken kart, çok hızlı zıplayabilir. Bir parmağınız ile yavaşça çıkmasını sağlayınız. Dışarı fırlayan kart yaralanmalara yol açabilir.
	Makineye düzenli olarak bakım yaptırınız ve temizletiniz. Makinenin içinde oluşabilen toz birikmeleri yangına veya elektrik çarpmasına yol açabilirler. Bunun için Fujifilm temsilciliğine başvurunuz.
	Batarya doğru olarak yenilenmediğinde patlama tehlikesi olabilir. Yalnızca bu makine için üretilmiş olan bataryaları kullanınız.
	Bataryanın doğrudan güneş ışığı altına veya benzeri sıcaklığa maruz bırakılmaması gerekir.

Pil ve Güç Kaynağı

Not: *Fotoğraf makinesinde kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.*

⚠ **UYARI**: *Pilin aşırı sıcağa (Güneş, ateş vs.) maruz bırakılmaması gerekir.*

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir

Li-iyon batarya

Fotoğraf makineniz şarj edilebilir Li-iyon pil kullanıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında dolu değildir. Kullanmadan önce pili doldurun. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman doluluk kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce doldurun.

Kullanılmadığında fotoğraf makinesi kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukta çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam dolu bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca fotoğraf çekerken fotoğraf makinenize takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin

Pili doldurmak

Birlikte verilen cihazda pili doldurun.
Dolma süreleri +10°(altında veya +35°(üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°(ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 0°(altındaki sıcaklıklarda pili doldurmaya teşebbüs etmeyin, pil dolmayacaktır

Tam dolu bir pili yeniden doldurmaya çalışmayın Doldurmadan önce pilin tamamen boşalması gerekmez.

Pil doldurulduktan veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir

Pil Ömrü

Normal sıcaklıklarda, pil yaklaşık 300 kez yeniden doldurulabilir. Pilin doluğu tutma süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Saklama

Pil tam doluyken uzun süre kullanılmadan bırakılırsa performansı etkilenebilir.
Saklamadan önce pili bitirin.
Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve+ 15 °C ila +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

Fotoğraf Makinesini Kullanma

- Fotoğraf makinesini bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrultmayın. Bu önleme uyulmaması fotoğraf makinesinin görüntü sensörüne zarar verebilir.
- Vizöre odaklanmış parlak güneş ışığı, vizörün elektronik ekran paneline (EVF) zarar verebilir. Elektronik vizörü güneşe yöneltmeyin.

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (düğünlerde veya gezilerde) fotoğraf makinesinin normal çalıştığından emin olmak için bir sınama çekimi yapın ve sonucu değerlendirin. FUJIFILM şirketi ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, dijital fotoğraf makine sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken fotoğraf makinesini darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girerse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka bilgileri

Dijital resim kesiti ve Digital Micro Prism FUJIFILM Corporation'ın ticari markalarıdır. Burada bulunan yazı biçimleri sadece DynaComware Taiwan ine. tarafından geliştirilmiştir. Macintosh, QuickTime ve Mac OS Apple Inc.'in ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır. Windows, Microsoft şirketler grubunun ticari markalarıdır. Adobe ve Adobe Reader, ABD ve/veya diğer ülkelerde Adobe Systems Incorporated'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. HDMI logosu bir ticari markadır. YouTube, Google Inc.'in bir ticari markasıdır. Bu el kitabında değinilen diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. .

Elektrik etkileşimi

Bu fotoğraf makinesi hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Fotoğraf makinesini hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya hava yolu personeline danışın.

Renkli TV sistemleri

NTSC (National Television System Committee) özellikle ABD, Kanada ve Japonya'da kullanılan bir renkli TV aktarma sistemidir. PAL (Phase Alternation by Line) ise özellikle Avrupa, Türkiye ve Çin'de kullanılan bir sistemdir.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print, yazdırma sırasında fotoğraflarla depolanan bilgilerin en iyi renk üretimi için kullanıldığı yeni düzeltilmiş dijital fotoğraf makinesi dosya biçimidir.

ÖNEMLİ NOT: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı verme yasaklanmıştır.

NOTLAR

Yangın ve elektrik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayınız.
Fotoğraf makinesini kullanmadan önce "Güvenlik Notlarını" lütfen okuyunuz ve anladığınızdan emin olunuz.

Elektrikli ve elektronik atık cihazların özel hanelerde elden çıkarılması hakkında

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak elden çıkarılamayacağını ifade eder. Bunun yerine, elektrikli elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.
Bu noktasına ürünü doğru teslim bir edilmelidir. şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.

Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak yardımcı için, yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız lütfen yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn dışındaki ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde atılacağını öğrenin.

Japonya'da: Bu simgeyi taşıyan pillerin ayrı atılması gerekir.

Uyarılar: Pili Kullanma

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın
- Aleve veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Yalnızca özel doldurma cihazları ile kullanın.
- Bozuk pilleri derhal kaldırınız.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Temas noktalarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve fotoğraf makinesi gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

Elden Çıkarma

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.

Kablosuz (Wi-Fi) ve Bluetooth kullanan cihazlar: Tedbirler

Bu ürün, aşağıdaki AB yönetmeliklerine uygundur:

- RoHS-Yönetmelik 2011/65/EU
- RE-Yönetmelik 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation, FF190001 telsiz tesisat türünün 2014/53/EU yönetmeliğe uygun olduğunu bildirir. Daha fazla bilgi için:: *https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/gfx50s-ii/pdf/gfx50s-ii_doc-lwb.pdf*

CE simgesi, bu ürünün AB (Avrupa Birliği) güvenlik, kamu sağlığı, çevre ve tüketicinin korunması yönetmeliklerine uyumlu olduğunu taahhüt eder. ("CE" Conformite Europeenne/ Avrupa'da uyarlılık kavramının kısaltılmışıdır).

Bu simge tele iletişimli olmayan ürünler ve AB yönetmelikleri ile uyumlu olan tele iletişim ürünleri için geçerlidir. (örn.: Bluetooth®).

ÖNEMLİ: *Fotoğraf makinesinin dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.*

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD ihracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapılamaz.

- **Sadece bir kablosuz ağın parçası olarak veya Bluetooth ile kullanın.** FUJIFILM, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. insan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı normal kablosuz ağlardan çok daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güven-liğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.
- **Sadece satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt. satın alındığı ülkede yürürlükte olan kablosuz ağ aygıtları yönetmeliklerine uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. FUJIFILM, farklı amir kanunlar altında kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.
- **Aygıtı manyetik olanlara statik elektriğe veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manye-tik alanlara, statik elektriğe ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakının-da kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.
- ***Kablosuz verici DSSS ve OFDM modülasyonu kullananı 2,4Hz bandında çalısır.***
- **Güvenlik**: Telsiz yöntemi ile verileri aktaran kablosuz ağlı ve Bluetooh cihazların, kablolu ağlara nazaran daha dikkatli kullanılmaları gerekir.
  - Bilmediğiniz ağlara ve cihazınızda gösterildiği halde erişmeniz yasak olan ağlara bağlantı kurmayınız. Yalnızca erişim izniniz olan ağlar ile bağlantı kurunuz.
  - İlke olarak: kablosuz aktarımların üçüncü kişiler tarafından erişilebileceğini göz ardı etmeyiniz.

- ***Aşağıdakiler hukuken yasak olabilir:***
  - Cihazın parçalanması veya değiştirilmesi
  - Sertifika etiketlerinin cihazda ayrılması
- Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır. Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun. Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz, paraziti önlemek için derhal yeni bir çalıştırma frekansı seçin. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz FUJIFILM temsilcinize danışın.
- Bu cihazı bir uçağın içinde kullanmayınız. Makine kapalı olsa bile Bluetooth açık kalabilir. **BAĞLANTI AYARLARI** > **Bluetooth-AYARLARI** > **Bluetooth AÇ/KAPAT** için **KAPAT** seçerek Bluetooth kapatılır.

WLAN	
Standart	IEEE 802.11b/g/n (standart telsiz protokolü)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2412 MHz–2462 MHz (11 Kanal)
Erişim protokolü	Altyapı

Bluetooth®	
Standart	Bluetooth Version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
İşletim frekansları (Orta frekanslar)	2402 MHz–2480 MHz

Objektifi kullanmadan önce bu uyarıları muhakkak okuyunuz

Güvenlik bilgileri

- Fotoğraf makinenizi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve Kullanıcı Kılavuzunu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

UYARI	Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.
DİKKAT	Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya malzemenin hasar görmesiyle sonuçlanabileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.

	Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.
	Diyagonal çubuklu dairesel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu söyler
	Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Suya batırmayın	***Makineyi suya batırmayınız veya su ile temas ettirmeyiniz.*** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir.
Parça-lamayın	***Makineyi dağıtmayınız (gövdeyi açmayınız).*** Aksi halde yangın veya elektrik çarpması olabilir veya yaralanmalara yol açabilir.
İçteki parçaları ellemeyin	***Kasa düşerek veya kazayla kırılıp, açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın.*** Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmamasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.
	Fotoğraf makinesini sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, makinenin düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.
	Objektif veya makineden bakarken, doğrudan güneşe bakmayın. Aksi halde görme beceriniz hasar görebilir.

DİKKAT	
	Fotoğraf makinesini yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	Doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayınız. Güneş altında araba içi gibi çok sıcak yerlerde bırakmayınız. Bu, yangına neden olabilir.
	Çocuklardan uzak tutunuz. Yaralanmalar oluşabilir.
	Islak eller ile kullanmayınız. Bu, elektrik çarpmasına neden olabilir.

DİKKAT	
	Karşı ışık çekimlerinde güneşin resim alanı dışında olmasına dikkat ediniz. Güneşin kare dahilinde veya yakınında olduğunda, güneşten gelen ışın demeti yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Ürün uzun süre kullanılmadığında objektif kapağını takınız ve güneş ışığından koruyunuz. Aksi halde güneşten gelen ve objektifte demetlenen ışınlar yangına veya yanmalara sebep olabilir.
	Tripoda bağlı olduğu sürece makine ve objektifi gezdirmeyiniz. Aksi halde ürün düşebilir ve yaralanmalara yol açabilir.

Elektrik adaptörü AC-5VJ	
Üretici	Dongguan Yingiu Power Co.,Ltd.
Adres	Nr. 6 Yongxing Road, Dorf Shayao, Stadt Shijie, 523292 Stadt Dongguan, Guangdong, ÇİN HALK CUMHURİYETİ
Model adı	AC-5VJ
Saymaca giriş	100 V – 240 V AC 50/60 Hz
Giriş sığası	Azm. 50 VA
Saymaca çıkış	5,0 V DC 3,0 A 15,0 W
Ortalama etkinlik	84,8 %
%10 yüklenmede etkinlik	84,2 %
Yüksüz elektrik tüketimi	0,02 W
İşleme ısısı	0 °C - +40 °C
Ağırlık	yakl. 45 g ± 2 g

■ Önemli bilgiler

- Teknik özellikler önceden haber verilmeksizin değiştirilebilir.

FUJIFILM bu el kitabındaki hatalardan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz.

AH2021

Sayın Müşterimiz,

Dünyanın en büyük fotoğraf şirketi olan FUJIFILM'in Türkiye mümessiliği olarak biz, ülkemizdeki fotoğraf sevgisini arttırmak için bütün gücümüz ile emek sarf etmekteyiz. FUJIFILM'in milyar dolarlık Ar-Ge harcamalarının neticesi olan yeni teknolojileri ve hizmetleri ülkemizde sunabilmek, bizim için kıvanç vericidir.

Mümessillik, toplu hizmet anlamına gelir.

1. Örneğin: Bir ürünün Türkçe kullanım kılavuzu veya teknik servis vasıtası ile ülke garantisi olmadan Türkiye'de satılması, kanunen yasaktır. Bu hizmetleri sadece resmi mümessiller verebilir. Satılan bir ürünün anlatımını yapamayan sözde "dükkan"ın çağdaş hizmet verebilmesi, tabii ki mümkün olamaz.
2. Fujifilm Türkiye, bütün yetkili dijital bayilerini güncel eğitim programlarına tabi tutmaktadır.
3. Bütün Fuijifilm ürünlerinde bir güvenlik hologramı vardır.
4. Buradaki amaç, alınan ürünün güvenli ve meşru olduğunu simgelemektir. Fujifilm Türkiye'nin sunduğu ürünler Avrupa standartlannda, kalitesinde ve fiyatlarında tüketiciye arz edilmektedir.

Bu sebeplerden dolayı FUJIFILM Türkiye mümessilliğinin sorumluluğu dışında bulunan veya yetkili bayiler haricinde edinilen ürünlere teknik hizmet ve servis hizmetleri verilmez.
Kayıt dışı ekonominin ülkemize ne kadar zarar verdiği açıktır. Lütfen, hepimiz bunun bilincinde olalım.

FUJIFILM Türkiye

FUJIFILM Corporation

FUJIFILM
TÜRKİYE

FUJIFILM DIŞ TiCARET A.Ş.
Mahmutbey Mahallesi, Taşocağı Yolu Caddesi No: 9
34218 Bağcılar/ ISTANBUL
Tel.: (0 212) 709 92 00
http://www.fujifilmshop.com

© İşbu kullanım kılavuzunun tüm telif hakları FUJIFILM CORPORATION JAPAN şirketine aittir. Telif hakları yasası kapsamında bulunan bu neşriyattan hiçbir şekilde tamamen veya kısmen alıntı yapılamaz veya çoğaltılamaz. Aksi davrananlı için FUJIFILM CORPORATION JAPAN ve FUJIFILM TÜRKİYE şirketleri hukuki işlemde bulunurlar.